

Lieu

Bibliothèque Walter Benjamin.
Nef sud de l'ancienne Mairie de Portbou.
Avenue de Barcelone, 11. Portbou.



Ajuntament de Portbou

Inscriptions

info@passatgescultura.org
info@fundacioangelusnovus.org
parcerisas.pilar@gmail.com
T. + 34 660 827 023

Hébergement

Portbou:
Hôtel Comodoro
Hostal Juventus
Colera:
Tots som Pops
Cervera (France):
Le Belvédère

Organisation



Avec le suport de:



10^e ÉCOLE D'ÉTÉ WALTER BENJAMIN PORTBOU 2025 DU 5 AU 7 SEPTEMBRE 2025 REPENSER LA VIOLENCE DU MONDE D'AUJOURD'HUI DU POINT DE VUE DE BENJAMIN

80^e ANNIVERSAIRE DE
LA FIN DE LA SECONDE
GUERRE MONDIALE

50^e ANNIVERSAIRE
DE LA MORT DE
HANNAH ARENDT



Repenser la violence du monde d'aujourd'hui du point de vue de Benjamin

Du 5 au 7 septembre 2025

Bibliothèque Walter Benjamin, Avenue de Barcelone, 11. Portbou

Walter Benjamin (Berlin, 1892-Portbou, 1940) a écrit l'année de sa mort dans ses Thèses sur la philosophie de l'histoire une phrase lapidaire qui résonne avec force encore aujourd'hui : « Il n'y a pas de document de culture qui ne soit aussi un document de barbarie. » Il vécut une période intellectuellement brillante mais agitée entre les deux guerres : la République de Weimar et en 1921, il publia un texte clé : « Critique de la violence », issu de l'expérience de la Révolution russe et du mouvement ouvrier de Weimar, et qui développa une théorie de la révolution qui culmina dans les Thèses. Nous vivons immergés dans une société de plus en plus violente, dénoncée à travers leurs œuvres par des créateurs et des artistes qui se trouvent de plus en plus confrontés à un climat de plus grande violence contre la nature au nom du progrès, dans l'exercice du pouvoir, tant dans le domaine du droit et de la justice que dans la montée des totalitarismes du XXe siècle.

Bien que de nombreux penseurs du XXe siècle et des courants tels que le post-structuralisme, la psychanalyse et la pensée féministe se soient penchés sur la nature et la signification de la violence, la 10e Walter Benjamin Summer School prend le texte de Benjamin comme toile de fond et fondement de l'analyse de la violence dans la société contemporaine. L'art et la littérature dans la République de Weimar sera abordé, ainsi que le concept de « Gewalt » (violence et/ou pouvoir) et de « Kritik » (critique) chez cette penseuse, Hannah Arendt, ainsi que chez d'autres auteurs de la pensée féministe, qui parlent de violence politique.

L'Ecole d'été, en tant que festival multidisciplinaire d'art et de pensée contemporains, comprend aussi un récital de poésie, un atelier d'artiste, une performance sonore, une projection de film et une exposition d'œuvres artistiques.

Direction : Pilar Parcerisas (FAN), Cari Oriol Serres (AP) et Vicent Ordóñez (UNED)
Secrétaire : Irene Cussó

Vendredi, le 5 septembre

Après-midi

16 - 17 h

CARI ORIOL SERRES.

Philologue en langues romanes et professeur de littérature.

Le paysage littéraire et la violence dans la République de Weimar.

17 - 17.45 h

Récital de poésie de l'Allemagne de l'entre-deux-guerres par des acteurs locaux.

17.45 - 18 h

Pause

18 - 19 h

ENRIC JULIANA. Journaliste et rédacteur en chef adjoint du journal *La Vanguardia* à Madrid. Analyste critique du paysage géopolitique actuel et de la politique espagnole, il a travaillé pour divers médias imprimés et télévisuels : Tele/Exprés, El País et TVE. Il a été rédacteur en chef des informations locales de *La Vanguardia* pendant les Jeux olympiques et correspondant en Italie (1997-2000).

De la République de Weimar au Weimar mondial d'aujourd'hui.

19 - 20 h

Exposition d'art-atelier avec l'artiste **GONZALO ELVIRA** et inauguration de son exposition : « WALTER BENJAMIN À IBIZA » et « BENJAMIN ENTRE LES PAGES DU LIVRE ».

Samedi, le 6 septembre

10 - 11 h

CLAUDIA KALÁSZ. Doctorat en philosophie avec une thèse sur Friedrich Hölderlin. Elle a été professeur au Goethe-Institut de Barcelone. Elle est traductrice littéraire de poésie

catalane du XXe siècle vers l'allemand. Elle a écrit sur la correspondance entre l'artiste Francesc Abad et Walter Benjamin.

La question de la révolution sociale. Les concepts de droit, de pouvoir et de violence dans la théorie politique de Walter Benjamin.

11 - 12 h

JAIME CUENCA.

Docteur en Sciences Sociales et Humaines et licencié en Philosophie. Il est professeur titulaire à l'Université de Deusto, où il enseigne l'éthique et la théorie du langage. Il a étudié l'œuvre de Walter Benjamin au cours de la dernière décennie et est l'auteur de plusieurs publications sur différents aspects de sa pensée, notamment l'édition critique en espagnol de *L'auteur comme producteur.*

Pour une violence de la critique. Perspectives benjaminienne sur ce qui est scriptural.

12 - 12.30 h

Pause

12.30 a 13.15 h

Communication

MILA GUILLET SARIOL.

Diplômée du master de philosophie : « Philosophie : analyse et critique des arts et de la culture » à l'Université Vincennes - Saint - Denis en France. Elle a travaillé sur le lien entre narration et histoire dans la philosophie, de Benjamin, à partir des textes du Narrateur et des Thèses. *Comment exprimer la tradition des opprimés ?*

16 a 17 h

STEFANIA FANTAUZZI.

Professeuse de philosophie

contemporaine à l'Université de Barcelone. Spécialiste d'Hannah Arendt, Günther Anders et Walter Benjamin. Docteur en philosophie, professeur de philosophie à l'UAB, et chercheur au Séminaire de philosophie et de genre-ADHUC (Centre de recherche sur la théorie, le genre, la sexualité) de l'Université de Barcelone, et membre du groupe arendtien sur la pensée et la politique. *Prenez le contrôle du monde. Politique, impolitique et violence chez Hannah Arendt.*

17- 18 h

SAINT-VALENTIN ROME.

Historien de l'art et commissaire d'exposition. Directeur du Centre d'Image Virreina de Barcelone.

Légalité et légitimité dans la figure du souverain : deux philosophes et une exposition.

Analyse du thème de la violence dans la philosophie de Jacques Derrida et Georges Agamben, pour analyser comment la violence est abordée à travers l'art à partir de l'exposition La Bête et le Souverain, qui a eu lieu au Macba.

18 - 18.30 h

Pause

18.30 - 19 h

Portrait sonore de Walter Benjamin, par **TONI COSTA.**

19 - 20.30 h

Projection du film documentaire « L'AURA DU CHEMIN » / « EL AURA DEL CAMINO », 2024 (69'), du réalisateur Jacobo Sucari. Présentation du film par le réalisateur et débat ultérieur. Documentaire qui reconstitue la traversée des Pyrénées par Walter Benjamin avec le

guide Roger Rull de Banyuls à Portbou, avec des personnages qu'il rencontre en chemin, avec une combinaison d'entretiens et de fragments de textes de Benjamin lui-même, toujours en route, essayant de trouver dans cette traversée le concept d'"aura" lié au paysage. (Français/Espagnol)

Dimanche, le 7 septembre

10.30 - 11.30 h

Présentation du livre *Portbou, un voyage vers où ?*, de Cari Oriol Serres. Édition de la Fondation Angelus Novus et Edicions Reremús.

11.30 - 12.30 h

Projection du documentaire « SAMUDARIPEN : l'Holocauste du peuple Rom ». Présenté par : RICARD VALENTÍ, Président de l'Association Romanic et militant pour l'histoire du peuple Rom.

Le Samudaripen, Porrajmos ou Holocauste des Tsiganes, a laissé une marque indélébile sur l'histoire du peuple tzigane. Environ un demi-million de Roms, marqués d'un triangle marron, ont été exterminés par le régime nazi. Les Roms ont été victimes de persécutions, d'emprisonnement, de travail forcé, d'expériences scientifiques, de stérilisation et de massacres.

12.30 h

Cimetière de Portbou CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DE LA 10E ÉCOLE D'ÉTÉ WALTER BENJAMIN. Cimetière de Portbou. Lecture du manifeste de clôture, offrande florale. Hommage à Walter Benjamin et aux Roms qui ont souffert de l'Holocauste.