



**BIENNALE
DE DAKAR**
LA BIENNALE DE L'ART AFRICAÏN CONTEMPORAIN



Ministère de la Culture
et du Patrimoine Historique

 **the
wake**
L'éveil, le sillage, xàll wi



**Plus que 3 mois
avant la quinzième édition
de la Biennale de l'Art Africain
Contemporain de Dakar !**

**Three months to go Before
the Fifteenth Edition of the
Biennale des Arts de Dakar!**

The Wake :

L'éveil, le sillage, Xàll wi

Une édition inédite.

58 artistes exposés, près de 40 pays représentés, de nouveaux espaces d'exposition, près de 400.000 visiteurs attendus, des projets spéciaux du 16 Mai au 16 Juin 2024 à Dakar.

A Special Edition.

58 artists exhibited, nearly 40 countries represented, new exhibition spaces, nearly 400,000 expected visitors, special projects and professional meetings from May 16 to June 16, 2024 in Dakar, Senegal.



LE MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE : SALIMATA DIOP



«À l'impossible question de ce qu'est l'art, la seule réponse possible est certainement celle d'un élan, une musique, une motion qui ne commence ni ne s'arrête à l'œuvre exhibée. Plonger dans l'œuvre et dans sa mélodie. Se laisser porter dans son sillage. Étreindre l'écume et la trace qu'elle nous laisse, et savourer l'histoire de sa naissance et de son élaboration. C'est l'invitation lancée par la Biennale de Dakar : celle d'un voyage à travers une Atlantide qu'auraient secrètement repeuplé les artistes.

La thématique de la quinzième édition de la Biennale de Dakar s'inscrit dans une continuité, un courant inarrêtable qui embrasse un ensemble de temporalités : il s'agit de lier le passé et l'avenir en leur conférant une importance égale.»

WORDS FROM SALIMATA DIOP, ARTISTIC DIRECTOR OF THE 15TH BIENNALE DES ARTS DE DAKAR :

"To the unanswerable question of "what is art", the only possible answer is that it is a surge, a music, a motion that doesn't begin nor stop with experiencing the work that is shown. It's about taking a dive into an art piece and its unique melody and allowing ourselves to get carried away in its wake. It's about embracing the foam and the trace it leaves on our spirits, and savoring the history of its origin and the process of its creation.



LE MOT DE LA SECRÉTAIRE GÉNÉRALE : M^{me} BA

"L'édition 2024 de la Biennale ouvrira dans son programme une large fenêtre à la réflexion sur le «Wake» de la jeunesse, son réveil car qui peut nier aujourd'hui que la jeunesse du monde entier de manière générale, africaine en particulier, traverse des moments de doute et même de désespoir. C'est le moment d'apporter à la jeunesse, celle du secteur créatif en l'occurrence, qui n'aspire qu'à se réaliser, les idées nouvelles, une nouvelle culture et de nouvelles connaissances pour tirer profit de leur talent, créer de la richesse pour eux, pour leur pays, et pour leur continent."

WORDS FROM MS. BA, GENERAL SECRETARY :

"The 2024 edition of the Biennale Dakar will present a mirror that reflects the "Wake" of the youth. Who can deny that youth around the world, and specifically African youth, are currently faced with serious moments of doubt and even despair? The Biennale is an opportunity to elevate their spirits."

Aperçu du programme de la Biennale de Dakar : Biennale de Dakar Program Overview :



16 MAI - 16 JUIN 2024

15^e Biennale de l'Art africain contemporain

the wake
L'éveil, le sillage, xäll wi

L'EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN

La sélection de Cinquante-huit artistes d'Afrique et de la Diaspora représente l'extraordinaire créativité africaine, avec une diversité de médiums, de techniques et d'univers artistiques. L'exposition internationale s'articulera autour de la thématique de cette édition en **un parcours immersif**, grâce à une scénographie intimiste, narrative et grave.

Du dessin à la réalité virtuelle en passant par le son, la sculpture, la photographie, le processus de sélection a été guidé par un engagement en faveur de l'inclusivité et la recherche d'un équilibre qui transcende les frontières et célèbre la riche tapisserie du foisonnement artistique. Les artistes de la diaspora africaine portent leurs expériences d'Africains et d'Afro descendants à travers le monde, et côtoient les artistes qui vivent et travaillent sur le continent africain.

THE INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART THEME : THE WAKE

The international exhibition, featuring 58 artists from Africa and its Diaspora, will offer an immersive journey of "The Wake" through an intimate, striking, and serious scenography.

This year's selection of artists captures the extraordinary creativity of the African continent, and includes a diversity of mediums, techniques and artistic practices. From illustrations to virtual reality, from sound design and sculpture to photography, the selection process was guided by a commitment to inclusivity. The breadth of talent and geographic representation transcends borders and celebrates the rich and intricate tapestry of artistic expressions.

Le jury, composé de Messieurs Kalidou Kassé et Ousmane Mbaye membres du comité d'orientation, des trois commissaires invitées (Kara Blackmore, Marynet J et Cindy Olohou), et de la Directrice artistique Salimata Diop, a examiné un nombre record de près de 600 candidatures reçues.

Liste des artistes sélectionnés

Pour l'exposition officielle internationale

De la quinzième édition de la Biennale de dakar

List of selected artists

For the official international exhibition

From the fifteenth edition of the Dakar Biennale

1. Adel ADESSEMED, ALGERIE
2. Sara ALTANTAWI, EGYPTE
3. Clay APENOUVON, TOGO - FRANCE
4. Hiba BADDU, MAROC
5. Oumar BALL, MAURITANIE
6. Mugabo BARITEGERA, CONGO RDC
7. Sonia BARRETT, JAMAIQUE - ROYAUME UNI
8. Arebenor BASSENE, SENEGAL
9. Ama BE, GHANA- ETATS - UNIS
10. Youness BEN SLIMANE, TUNISIE
11. Hicham BERRADA, MAROC - FRANCE
12. DALILA DALLEAS BOUZAR, ALGERIE - FRANCE
13. Agnes BREZEPHIN, FRANCE
14. Jenna BURCHELL, AFRIQUE DU SUD
15. Sika DA SYLVEIRA, BENIN
16. Elladji Lincy DELOUMEAUX, FRANCE
17. Collectif DIODOS, ARGENTINE - MEXIQUE
18. MOHAMED DIOP, SENEGAL
19. Senami DONOUMASSOU, BENIN
20. Sokari DOUGLAS- CAMP, NIGERIA
21. Slimen EL KAMEL, TUNISIE
22. Samuel GELAS, FRANCE
23. Astrid GONZALEZ, COLOMBIE
24. Thonton KABEYA, CONGO RDC
25. Tahir Carl KARMALI, KENYA - SEYCHELLES
26. Majida KHATTARI, MAROC
27. Pascal KONAN, COTE D'IVOIRE
28. Collectif LO-DEF Film Factory, AFRIQUE DU SUD
29. MAD IN PIXEL, SENEGAL
30. Galane Romane MADEDE, FRANCE
31. Marie Claire Messouma MANLANBIEN, COTE D'IVOIRE - FRANCE
32. Martin Lukongo MASUDI, CONGO RDC
33. Primo MAURIDI, CONGO RDC
34. Wilfried MBIDA, CAMEROUN
35. Tuli MEKONDJO, ANGOLA - NAMIBIE
36. Stéphanie MELYON Reinettes, FRANCE
37. Siwa MGOBOZA AFRIQUE DU SUD
38. Maya MIHINDOU, GABON - FRANCE
39. Youssef Taki MILOUDI, MAROC - ESPAGNE
40. Lizette NIN, REPUBLIQUE DOMINICAINE
41. Ronald ODUR, OUGANDA
42. Masud OLUFANI, SIERRA LEONE
43. Nengi OMUKU, NIGERIA
44. Nyaba Leon OUEDRAOGO, BURKINA FASO
45. Abdou OUOLOGUEM, MALI
46. Sidney REGIS, FRANCE
47. Faten ROUISSI, TUNISIE
48. Ghizlane SAHLI, MAROC
49. SHIVAY la Multiple, FRANCE
50. Jake Michael SINGER, AFRIQUE DU SUD
51. Dior THIAM, SENEGAL - ALLEMAGNE
52. Gina Athéna ULYSSE, ETATS-UNIS
53. Skumbuzo VABAZA, AFRIQUE DU SUD
54. Ezra WUBE, ETHIOPIE - ETATS-UNIS

The Biennale des Arts de Dakar invites artists from the African Diaspora to contribute their experiences as Afro-descendants across the world to a fruitful and enchanting conversation with African artists who live and work on the African continent.

The selection jury, including Kalidou Kassé and Ousmane Mbaye, members of the orientation committee, three invited curators (Kara Blackmore, Marynet J and Cindy Olohou), and the Artistic Director Salimata Diop, examined a record number of nearly 600 applications for the 2024 event.

LES EXPOSITIONS / TRIBUTE EXHIBITIONS :

HOMMAGES : HOMMAGE À NDOYE DOUITS À LA GALERIE NATIONALE D'ART



Une exposition rendra hommage au plasticien et vidéaste sénégalais Mouhamadou N'doye dit N'doye Douts disparu le 8 juin 2023 à l'âge de 50 ans. Enfant de la Médina, N'doye Douts sort major de sa promotion de l'École Nationale des Arts de Dakar en 1999. Sa participation à «Africa Remix» au Centre Pompidou de Paris en 2005, le révèle aux yeux des amateurs d'arts visuels africains contemporains du monde. Par la suite, il expose aux USA, en Europe, en Afrique du Sud et en Corée. **L'exposition d'hommage à Douts sous le commissariat de Sylvain Sankalé** sera l'occasion de redécouvrir le style expressif du plasticien. Dans un foisonnement de formes angulaires aux couleurs exaltées N'doye Douts racontera l'effervescence chaotique et attendrissante de Dakar.

HOMMAGE À ANTA GERMAINE GAYE À L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE



La Biennale de Dakar, c'est aussi une occasion de célébrer les belles figures qui écrivent au quotidien la mémoire des arts visuels dans notre pays. Cette année une attention particulière sera accordée à **Anta Germaine Gaye**.

Née à Saint-Louis du Sénégal en 1953, Anta Germaine Gaye est une peintre, sculptrice et enseignante dont approche artistique a **révolutionné les codes** de la peinture Sous verre appelé SUWEER au Sénégal. Son atelier FER et VERRE est un espace de recherche et de transmission de compétences



TRIBUTE NDOYE DOUITS, CURATED BY SYLVAIN SANKALE

A tribute to the Senegalese visual artist and filmmaker Mouhamadou N'doye, also known as **N'doye Douts**, who passed away on June 8, 2023 at the age of 50.

The exhibition, curated by Sylvain Sankalé, will be an opportunity to rediscover the artist's powerful work that documented the reality of Dakar in a profusion of angular shapes, masterful lines, and exalted colors.

Raised in the suburb of Médina, central Dakar, Douts graduated from the École Nationale des Arts de Dakar in 1999. Following his participation in the Africa Remix exhibition, presented at the Pompidou Center in Paris in 2005, Douts gained international recognition. His work has been exhibited in the United States, Europe, South Africa, South Korea.

HOMAGE ANTA GERMAINE GAYE, CURATED BY SALIMATA CAMARA

The 15th Edition of the Dakar Biennale of Art will celebrate the Senegalese painter, sculptor and ceramist **Anta Germaine Gaye**. The exhibition, **curated by Salimata Camara**, will present the pioneer's artistic approach that revolutionized the codes of the "Suweer", a Senegalese technique of reverse glass painting. Gaye has largely contributed to the worldwide appreciation of an artistic savoir-faire, emblematic of Senegal's vibrant cultural heritage and community.

Born in Saint-Louis du Senegal in 1953, Gaye graduated from the École Normale Supérieure d'Éducation Artistique de Dakar. Her workspace, l'Atelier Fer et Verre, is a space for research and training for those interested in continuing her unique style and practice.

L'EXPOSITION DES COMMISSAIRES INVITÉS : "ON S'ARRÊTERA QUAND LA TERRE RUGIRA”

Cette exposition placée sous la direction conjointe de trois commissaires d'exposition et artistes chercheuses **Cindy Olohou, Kara Blackmore et Marynet J**, figures montantes du commissariat d'art contemporain international, réunira les œuvres de dix artistes internationaux **autour des questions urgentes** liées à la crise écologique contemporaine. À partir des travaux de recherche artistique et académique des artistes - chercheuses et des collectifs exposés, **"On S'Arrêtera Quand La Terre Rugira”** offrira aux visiteurs un parcours sensible à travers les ruines de la bétonisation de nos villes, les déforestations de nos régions côtières, l'érosion, les extractions, la toxicité, les monocultures intensives écocides, les déchets high-tech dispersés dans nos décharges.

GUEST CURATORS EXHIBITION : "ON S'ARRÊTERA QUAND LA TERRE RUGIRA”/“WE WON'T STOP UNTIL THE EARTH ROARS”

This unprecedented exhibition is guided by the joint direction of three rising curators and research artists, **Cindy Olohou from Togo, Kara Blackmore from the UK, and Marynet J** from France. It will present the works of 10 international artists exploring the urgency of the ongoing global ecological crisis. **A profoundly unequal emergency** in its severe impact on populations that are least responsible for its onset, the ecological crisis has its origins in centuries of predatory logic, where humanity considers the Earth as its property rather than its home.

Based on artistic and academic research works by the artists, researchers, and collectives displayed, “We Won't Stop until the Earth Roars” will offer visitors a provocative journey guiding them through the ruins of the concretization of our cities, the deforestation of our coastal regions, erosion, extractions, toxicity, death-inducing monoculture, and high-tech waste scattered in our landfills.

La Biennale de Dakar ce sera aussi un colloque scientifique, des conférences, des rencontres professionnelles et de nombreux événements inédits. Plus d'informations bientôt !



Mme Marynet J

Commissaire Associée



Mme Cindy Olohou

Commissaire Associée



Dr Kara Blackmore

Commissaire Associée

**The Biennale des Arts of Dakar will also include a scientific colloque, conferences and many and other special events
More info very soon!**

INFORMATIONS VISITEURS

L'exposition principale ainsi que les expositions hommages se tiendront à l'**Ancien Palais de Justice** et à la **Galerie Nationale** et seront ouvertes au public du **16 mai au 16 juin de 10h à 19h**. L'accès à certains événements se fera sur liste pour des raisons de jauge et de sécurité.

Si vous souhaitez **organiser une visite** scolaire ou une visite privée écrivez-nous : medias@biennaledakar.org

VISITORS INFORMATION

The main exhibition, as well as the tribute and the guest curators exhibitions will be held at the **Ancien Palais de Justice** and at the **National Gallery** and will be open to the public from May 16 to June 16 from 10 a.m. to 8 p.m.*.

Access to certain events will be limited for measurement and security reasons.

If you wish to organize a school visit or a private visit, write to us. medias@biennaledakar.org



Les inscriptions pour les accréditations sont ouvertes !

Registrations for accreditations are open !

PROFESSIONNELS ET PRESSE : LES INSCRIPTIONS POUR LES ACCRÉDITATIONS SONT OUVERTES !

Pour **obtenir une accréditation** pour la 15ème édition de la Biennale de l'Art Africain Contemporain de Dakar du 16 Mai au 16 Juin 2024, la presse et les professionnels des arts sont invités à **remplir le formulaire** d'inscription, accessible sur notre site web <https://biennaledakar.org>

Les inscriptions pour les demandes d'accréditation sont ouvertes jusqu'au **30 avril 2024**.

Chaque accréditation est nominative et ne peut être cédée ni dupliquée.

Elle donne accès au cocktail privé de lancement de la Biennale de Dakar ainsi qu'à des événements privés et rencontres professionnelles.

PROFESSIONALS AND PRESS : REGISTRATIONS FOR ACCREDITATIONS ARE OPEN !

To request accreditation for the 15th Edition of the Dakar Art Biennale, taking place from May 16 to June 16, 2024, press and art professionals are invited to **fill out this online registration** form on our web site <https://biennaledakar.org>

Registration for accreditation requests will be open until March 22, 2024.

Each accreditation is personal and cannot be transferred or duplicated. It grants access to the private launch cocktail of the Dakar Art Biennale, as well as private events.

APPEL AUX ACTEURS CULTURELS : INSCRIVEZ VOTRE ÉVÉNEMENT DANS LE GUIDE DES SORTIES DE LA BIENNALE.

Vous organisez un concert, un défilé, une conférence ou pop-up store, une soirée, une projection ou tout autre événement de spectacle vivant entre le 16 Mai et le 16 Juin 2024? Inscrivez-vous pour être référencé dans le Guide des Sorties de la Biennale de Dakar 2024.

Pour cette quinzième édition de la Biennale de Dakar, les innovations sont à l'honneur ! Nous publierons un agenda inédit exclusivement dédié aux événements de spectacle vivant qui auront lieu dans la ville de Dakar et dans l'ensemble du Sénégal pendant la période de la Biennale, du 16 Mai au 16 juin 2024.

Le Guide des Sorties de la Biennale vise à faciliter l'accès à l'information à tous les publics en présentant un agenda aussi exhaustif que possible de la programmation culturelle sénégalaise pendant ce mois d'effervescence artistique et de célébration de la créativité africaine contemporaine.

Le Guide des Sorties de la Biennale est un agenda en ligne et physique compilant les concerts, conférences, représentations théâtrales, marché de créateurs, spectacles de danse, soirées clubbing et tout autre événement.

Pour être référencé dans le **Guide des Sorties de la Biennale 2024**. Envoyez-nous les informations pratiques de votre événement avant le 30 avril sur : medias@biennaledakar.org

Veillez noter que le Guide des Sorties de la Biennale met l'accent sur les activités culturelles impliquant du spectacle vivant. Il ne répertorie pas les expositions d'arts visuels, qui seront annoncées dans le programme officiel du In et du OFF de la Biennale. Il vise à mettre en avant les initiatives des acteurs culturels du Sénégal dans leur grande diversité.

Si vous organisez une exposition vous pouvez y inscrire votre vernissage à condition qu'il prévoie une performance artistique déterminée.

CALLING FOR CULTURAL PROMOTERS AND PERFORMING ARTISTS : REGISTER YOUR EVENT TO BE LISTED IN THE "GUIDE DES SORTIES DE LA BIENNALE DE DAKAR".

Are you organizing a concert, parade, conference, pop-up store, an evening, screening or any other live show **event in Dakar and across Senegal** between May 16 and June 16, 2024? Sign up to be listed in the **Guide des Sorties de la Biennale de Dakar 2024**.

The 15th Edition of the Biennale des Arts de Dakar, will spotlight innovations and events around Senegal!

We will publish a new agenda exclusively dedicated to live show events that will take place in the city of Dakar and throughout Senegal during the Biennale, from May 16 to June 16, 2024.

The Guide des Sorties de la Biennale will present an exhaustive agenda of all Senegalese cultural programming during this month of artistic effervescence and celebration of African creativity.

The Guide des Sorties de la Biennale is an online and physical agenda including concerts, conferences, theatrical performances, creative markets, dance shows, clubbing evenings and all other events.

To be listed in the Guide des Sorties de la Biennale 2024 please send us the details of your event before 30 april to the following address : medias@biennaledakar.org

Please note that the Guide des Sorties de la Biennale emphasizes cultural activities involving live spectacle. It does not list exhibitions of visual arts, which will be announced in the official program of the In and Off of the Biennale. It aims to promote the initiatives of Senegal's cultural actors in their great diversity.

If you organize a visual arts exhibition, you can register your opening on the condition that it includes a specific artistic performance.



**BIENNALE
DE DAKAR**

LA BIENNALE DE L'ART AFRICAIN CONTEMPORAIN



Ministère de la Culture
et du Patrimoine Historique



Nous Contacter

Informations générale : infos@biennaledakar.org
Press et Pro : medias@Biennaledakar.org
Guide de la Biennale : medias@biennaledakar.fr
Partenariat et sponsoring : infos@biennaledakar.org