

Association Amitiés internationales André Malraux

Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 25 janvier 2020

Maison des associations. Rue Ramey 75018 Paris

Membres excusés et représentés (pouvoirs reçus)

Claude Eugène Anglade, René Arav, Anissa Benzakour Chami, Christian Bryon, Antoni Cistero Garcia, Yves Chevalier, Catherine Deloncle, Laurent Fournier, Marie-Claude Gillot-Robert, Gilbert Grellet, Caroline Guth Mirigay, Joël Haxaire, Evelyne Lantonnet, Yves Le Jariel, Isabelle Maillard-Sneddon, Gérard Malgat, Liliane Meffre, Jérôme Michel, Stefan Nikolic, Françoise Yvernault, Nadia Pliaka, Nicole Sabbagh, Marianne Ström, Emmanuel Terray, Antoinette Tidjani Alou, Marie Wagner, Françoise Yvernault.

Ordre du jour

- Compte tenu des membres présents, des pouvoirs reçus et après vérification que tous sont à jour de leur cotisation, le quorum est atteint
- Désignation du président et du secrétaire de séance
- Le mot d'accueil du président Pierre Coureux
- Point sur l'activité de l'association : rapport d'activité 2019
- Rapport moral demandé par le président. (Vote du quitus donné au président).
- Présentation des comptes 2019 - les comptes seront présentés au cours de cette séance par Michel Leroy, trésorier depuis janvier 2019 (Vote pour approbation).
- Présentation du budget prévisionnel 2020 (Vote pour approbation).

Déroulement

- Le mot d'accueil du président Pierre Coureux

Après une année 2019 très active et avant de pouvoir vous remercier individuellement, chacune et chacun au cours de cette rencontre, permettez-moi d'excuser l'absence de toutes celles et tous ceux qui n'ont pu nous rejoindre, pour différentes raisons, cet après-midi, à Paris. Je souhaite par ailleurs la bienvenue aux nouveaux adhérents.

Je tenais, à l'aube de cette nouvelle année, à souligner la qualité de votre engagement à mes côtés, que vous soyez loin de l'Ile-de-France ou que vous vous trouviez très proche du siège. Nous ne pouvons pas dissimuler notre joie lorsque nous constatons, vingt-quatre ans après, votre indéfectible lien qui vous unit à la structure qui nous rassemble et que nous souhaitons continuer à développer. Votre présence constitue pour nous tous le plus beau des encouragements.

Continuez de participer au développement de notre réseau de correspondants. Chacun dans son pays, dans sa région, peut, s'il le souhaite et s'il sait s'entourer de gens compétents, développer des actions. Ils doivent aussi savoir qu'ils pourront compter sur l'appui logistique et les conseils avisés des membres en responsabilité au bureau, au Conseil d'Administration. Nos conseillers ont l'habitude de répondre présents lorsqu'ils sont sollicités. J'en profite pour saluer le dévouement des membres des AIAM qui sont actuellement en responsabilité. Ils assurent tous, de la manière la plus désintéressée, le bon fonctionnement de notre association. Permettez-moi de leur renouveler ma confiance. Sans eux, bien entendu, rien ne serait possible, mais nous savons aussi, et nous le disons

très humblement, que sans vous , sans votre implication, il n'y aurait plus d'association, plus d'activités possible. Donc à vous toutes et à vous tous, je tenais à vous exprimer aujourd'hui devant nos amis, venus des quatre coins de la planète, toute ma reconnaissance.

Point sur l'activité de l'association : rapport d'activité 2019

Conférences, colloques, séminaires, rencontres, tables rondes, lectures ... :

9 juin 2018 : Paris XVIII^{ème} – Galerie L'Achronique – Conférence d'Evelyne Lantonnet sur son dernier ouvrage « André Malraux ou les métamorphoses de Saturne »

15 septembre 2018 : Nice – Musée Chagall – Conférence de Michaël de Saint-Cheron : « André Malraux et Marc Chagall : histoire d'une longue amitié créative »

Du 4 au 6 octobre 2018 : Mersch (Luxembourg) – Centre National de Littérature – Conférence internationale sur « Bernard Groethuysen, un intellectuel européen » pendant laquelle Myriam Sunnen et Bernard Dandois sont intervenus, en langue allemande notamment, dans des contributions évoquant Malraux et Groethuysen

13 novembre 2018 : Toulouse – En association avec les AIAM et Pierre Coureux qui est intervenu, moment culturel au Club Nouveau Siècle Toulouse Occitanie, à l'initiative de son Président Gérard Garrigues, « malrucien » de longue date – membre et représentant des AIAM à Toulouse -, avec pour thème « André Malraux, ministre de la Culture », à l'approche du 60^{ème} anniversaire de la création, pour et par Malraux, de ce ministère.

22 novembre 2018 : Paris - "Le japonisme, Hokusai et Cézanne en suivant la pensée d'André Malraux" - Conférence de Hidemichi Tanaka, vice-président des AIAM.

24 novembre 2018: Perpignan (Pyrénées Orientales) – Palais des Rois de Majorque - Colloque / Journée d'études sur les sites patrimoniaux remarquables organisé par l'ASPAHR (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Artistique et Historique du Roussillon) avec les contributions de villes et secteurs vis à vis de la loi Malraux de 1962 en face de celui d'aujourd'hui. Journée établie avec le concours d'ICOMOS (section française du Conseil International des Monuments et des Sites) et ... des AIAM.

1^{er} décembre 2018 : Paris - Bibliothèque André Malraux – A l'initiative de Jean-René Bourrel, à l'occasion du 70^{ème} anniversaire de « l'Adresse aux intellectuels » lancée salle Pleyel par Malraux le 5 mars 1948, rencontre-débat « Pourquoi des intellectuels ? » autour de JR Bourrel, François de Saint-Cheron et Jean-Pierre Zarader.

4 mars 2019 : Guadalajara (Espagne) – Conférence d' Antoni Cistero Garcia : « André Malraux 1936 / 1939 : marche en Espagne et soutien de la cause républicaine. Vie et trajectoire intellectuelle pendant la guerre civile espagnole ». A noter par ailleurs qu'Antoni Cistero Garcia avait, en octobre 2018, assuré à Salamanque une très intéressante communication « De la parole à l'image : analyse parallèle de « L'espoir » et de « Sierra de Teruel » d'André Malraux ».

20 et 21 mai 2019 : Venise – Palais Badoer – organisé par Elisabetta Molteni (Université Ca' Foscari de Venise) et de Nicolas Moucheront (Université IUAV de Venise & EHESS), colloque franco-italien

d'histoire de l'architecture « La perizia in architettura (l'expertise en architecture) – Francia e Italia, secoli XVII – XVIII » avec, entre le parrainage des AIAM.

28 Septembre 2019 : Cannes – Alpes Maritimes – Théâtre Alexandre III - Organisé par l'Académie Clémentine – avec les AIAM - sous l'impulsion de Nicole Sabbagh, colloque, pour les 60 ans du « ministère d'état chargé des affaires culturelles » créé pour et par André Malraux (acté le 3 février 1959, le décret fondateur étant paru le 24 juillet) : « Malraux, un ministre des affaires culturelles visionnaire (1959 – 1969) ». En présence de Isabelle Maeght, Sophie Doudet, Pierre Coureux, Yves Le Jariel, Numa Hambursin.

19 octobre 2019 : Beersel (près de Bruxelles) – Maison Herman Teirlinck – Conférence, en langue néerlandaise, de Kees Snoek : « Eddy Du Perron, son roman autobiographique « Le pays d'origine » et son débat sur l'identité avec André Malraux »

25 Novembre 2019 : Saint Estève – Pyrénées Orientales – Théâtre de l'étang – Conférence sur « André Malraux, un ministre de la Culture visionnaire » par Pierre Coureux

7 et 8 décembre 2019 : Tokyo -Japon – Université Sophia + auditorium de la maison franco-japonaise : Colloque international « Repenser Malraux – la valeur actuelle de sa pensée interdisciplinaire » - Colloque de 2 jours, préparé par Atsuko Nagai, Ayako Hata et leurs collègues, organisé par l'European Institute of Sophia University, le comité du colloque international André Malraux, la Fondation de la maison franco-japonaise. Communications de Atsuko Nagai, Noriko Ishikawa, Ritsuko Uezu, Tadashi Ito, Ayako Hata, Jean-Yves Guérin, Hideki Yoshizawa, Toshihiro Inoue, Sadao Fujihara, Yoriko Sugiura, Françoise Nicol, Chisato Kimizu, Kunihiro Arahara, Shigemi Inaga, Fumio Shiba, Kazuaki Yoshimura, Jean-Louis Jeannelle.

Expositions :

Du 7 au 17 septembre 2018 : Paris - Galerie l'Achronique – Conférence et exposition consacrée à Jean Fautrier (dessins, peintures sur papiers et sur toiles) proposée par Nazim Kadri, Spécialiste de l'œuvre de Jean Fautrier.

Du 15 janvier au 23 février 2019 : Paris 6^{ème} – Bibliothèque André Malraux – Exposition documentaire sur André Malraux réalisée en 1996, à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de sa mort, par François de Saint-Cheron à la demande du ministère des affaires étrangères.

24, 25, 26 mai 2019 : Paris – Carrousel du Louvre – « Art Shopping » : Après l'exposition « Art Capital » qui s'est déroulée du 12 au 17 février 2019, Pierre Kim Gou-Hyun, correspondant des AIAM en Corée du Sud, a exposé les œuvres d'artistes coréens à l'occasion de la manifestation « Art Shopping » (grande foire parisienne de l'art contemporain) au Carrousel du Louvre. En partenariat avec les AIAM.

Du 21 au 30 juin 2019 : Séoul – Corée du Sud – (en liaison avec Yongin et Jinju) - Orchestré par Kim Gou-Hyun, notre correspondant à Séoul, « Salon des Indépendants » avec exposition, notamment, de nombreuses toiles d'artistes français, européens, sud-coréens et asiatiques, en partenariat avec le Salon des artistes indépendants et en liaison avec les AIAM, accompagnée de conférences, notamment sur André Malraux.

21 et 22 septembre 2019 : Sully sur Loire (Loiret) – « Journées du patrimoine », au château de la Huardière, sous l'impulsion de sa propriétaire Angela Craciun, première exposition, en hommage à André Malraux.

Du 19 octobre 2019 jusqu'au 15 mars 2020 : Châtenay-Malabry (92) – Maison de Châteaubriand : exposition « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902 – 1969) ». Exposition inédite, inspirée par Antoine de Saint-Exupéry, André Malraux, Jean Cocteau, Francis Poulenc, Jean Hugo ou encore Louis Malle.

Événements :

2019 : 80^{ème} anniversaire de la « Retirada » (exode massif des réfugiés espagnols de la guerre civile) – Dans de très nombreux lieux, multiples commémorations et manifestations autour de ce drame humanitaire qui a marqué des générations, intervenu peu après la fin du tournage par Malraux de « Espoir - Sierra de Teruel ».

2 avril 2019 et jours suivants : Tunis – Cinémathèque tunisienne et Cité de la Culture – En présence de nombreuses personnalités du monde culturel, manifestation, à l'occasion du 80^{ème} anniversaire de l'exil des républicains espagnols en Tunisie, organisée par la Cinémathèque Tunisienne et la Cité de la Culture, en liaison avec l'Institut Cervantès ... et les Amitiés Internationales André Malraux représentées à Tunis par Insaf Ouhiba, membre du Conseil d'administration. Projection du documentaire de Javier Martin « Mourir en exil, mourir dans l'oubli » suivie d'une conférence de l'historien Béchir Yézidi « L'exil des républicains espagnols en Tunisie ». Projections conférences également programmées des films « Le silence des autres » de Almuneda Carracedo et Robert Bahar, « Pour qui sonne le glas » de Sam Wood, « Land and Freedom » de Ken Loach et ... « Espoir » d'André Malraux.

4 Avril 2019 : A l'intention exclusive des AIAM, visite particulière guidée des sculptures de Maillol au jardin du Carrousel du Louvre par Emmanuelle Héran, conservatrice en chef responsable des collections des jardins. C'est à André Malraux que l'on doit cet exceptionnel musée de sculpture en plein air.

6 juin 2019 : Salses le Château (66) – Mémorial du camp de Rivesaltes – En cette année du 80^{ème} anniversaire de la « Retirada », soirée, dans le cycle « Un livre, une histoire », consacrée à « L'Espoir » d'André Malraux : Conférence de Rémi Skoutelsky : « André Malraux et *L'Espoir*, un engagement dans la guerre d'Espagne » et lecture d'extraits choisis du roman par le comédien François Marthouret.

19 juin 2019 : Paris – Vente aux enchères chez Artcurial d'une « collection intime et inédite d'André Malraux » composée d'une centaine de pièces qui se trouvaient à Verrières-le-Buisson. Les AIAM ont participé à la rédaction d'un catalogue intitulé « Malraux intime ».

26 juin 2019 : Le Havre (Seine Maritime) – Musée d'art moderne André Malraux – Conformément au souhait de legs de Florence Malraux, remise au MuMa, lors d'une cérémonie émouvante qui a rassemblé de nombreuses personnes, de l'œuvre de Georges Braque « Barque échouée sur la grève », en présence de Jean-Baptiste Gastinne, maire, Gérald Chaîne représentant les AIAM.

Du 5 au 28 Juillet 2019 : Avignon – Pendant le Festival, représentations de la pièce « Le Crépuscule », d'après l'essai d'André Malraux « Les chênes qu'on abat ». Adaptation et mise en scène de Lionel Courtot.

27 juillet 2019 : Sabadel-Lauzès (Lot) - Autour de son maire Patrick de Toffoli et de l'équipe municipale, en présence d'Aurélien Pradié, député du Lot, de Pierre Coureux, Président fondateur des AIAM et président d'honneur de la manifestation, avec le parrainage de Robert Badinier,

délégué régional Occitanie « Mémoire et espoirs de la Résistance », s'est déroulée une cérémonie de dévoilement d'une plaque commémorant le passage, pendant plusieurs mois en 1940, de Florence Malraux à son école, et célébrant aussi la mémoire des époux Capoulade, couple exemplaire d'instituteurs qui l'hébergèrent alors. Un message enregistré de Martine de Rabaudy (auteure de *À l'absente*) a été diffusé lors de la cérémonie.

21 septembre 2019 : Marly le Roi (Yvelines), Jardin Maillol : manifestation consacrée à Aristide Maillol. Vernissage de l'exposition « Maillol, artiste marlychois », et, en partenariat avec la Fondation Dina Vierny – Musée Maillol, conférence d'Emmanuelle Héran, conservatrice en chef du Patrimoine, responsable des collections des jardins du Louvre : « Maillol en ses jardins ».

27 septembre 2019 : Paris : Balade littéraire « Le Paris d'André Malraux » en compagnie de Jean-René Bourrel.

28 septembre 2019 : Paris – Médiathèque Malraux (6^{ème} arrondissement) – En parallèle avec la promenade littéraire proposée par Jean-René Bourrel, présentation par Evelyne Lantonnet de son ouvrage « André Malraux ou Les Métamorphoses de Saturne » paru en novembre 2017 avec préface de Brian Thompson.

28 et 29 septembre 2019 : Carcassonne (Aude) – Centre Joë Bousquet – « Hommage à Max Aub ». « Rencontre » (avec interventions de Gérard Malgat, Antoni Cistero, Jacques Aubergy, mais aussi lectures, projections, témoignages, lecture dansée ...) coordonnée par Gérard Malgat et René Piniès en partenariat avec la « Fondation Max Aub » (présidée par sa petite fille), « rencontre » à laquelle les AIAM sont associés.

Du 3 octobre au 3 novembre 2019 : Paris – Théâtre de « L'épée de bois » - « Le Crépuscule », d'après l'essai d'André Malraux « Les chênes qu'on abat ». Adaptation et mise en scène de Lionel Courtot.

11, 12 et 13 octobre 2019 : Paris – Espace des Blancs Manteaux - Participation des AIAM au 29^{ème} « Salon de la Revue », avec présentation de notre prochaine revue « Présence d'André Malraux » n° 17 par Liliane meffre et Michel Leroy sur « Malraux et l'Afrique Noire », numéro dirigé par Jean-René Bourrel.

8 et 9 novembre 2019 : Collioure et Port-Vendres (Pyrénées Orientales) – 3^{ème} « Festival du film d'archéologie sous-marine André Malraux », organisé par « Subcam Archéologie » en harmonie avec le bien connu DRASSM (créé par Malraux en 1966) et ... les AIAM.

13 novembre 2019 : Orléans (45), ville de Jean Zay, initiateur du festival de Cannes – Dans le cadre du « Festival international du film de Cannes 1939 à Orléans en 2019 », projection de « Espoir – Sierra de Teruel » présentée par Alain Malraux.

19 novembre 2019 - Paris 5^{ème}, Cinéma Le Champo : Projection de « Espoir - Sierra de Teruel » suivie d'une rencontre-débat entre Alain Malraux et Antoine de Baecque.

23 novembre 2019 : Attribution du Prix André Malraux. Pour sa seconde édition, le prix a salué, dans ses deux catégories : Essai sur l'art *Visions de Goya, L'éclat dans le désastre*, de Stéphane Lambert (Arléa) ; Fiction engagée *Je ne reverrai plus le monde*, d'Ahmet Altan (Actes Sud) ; Le jury tient également à adresser à Ginette Kolinka pour son *Retour à Birkenau*, écrit avec Marion Ruggieri, (Grasset) le témoignage sincère de leur reconnaissance pour ce travail de mémoire. Le jury tient enfin à saluer tout particulièrement le livre *L'absente* de Martine de Rabaudy qui raconte Florence Malraux et son courage face à la maladie.

28 novembre 2019 : Paris 8ème - Spectacle littéraire (Pierre Hentz, comédien) et musical (Sylvie Carbonel, pianiste) dédié à André Malraux : « André Malraux ou Les Aventures humaines ».

Votes

- Rapport moral demandé par le président. (Vote du quitus donné au président).

L'assemblée vote à l'unanimité le quitus au président pour son action au cours de l'année 2019.

- Présentation des comptes 2019 - les comptes sont présentés au cours de cette séance par Michel Leroy nouveau trésorier depuis janvier 2019 (Vote pour approbation).

Pour l'année 2019, les dépenses s'élèvent à 2 456 € à et les recettes à 5961 €. Les frais postaux restent importants 330 €, ainsi que les frais bancaires 157 €. (Tableaux en P.J.)

Le nombre d'adhérents reste stable et apporte 2305 € ainsi que 650 € de dons.

Vote du bilan 2019 à l'unanimité.

- Présentation du budget prévisionnel 2020 (Vote pour approbation).

Le budget 2020 doit tenir compte des certaines manifestations dont « Les Assises nationales du Patrimoine et de la Culture » qui seront organisées au sénat en novembre. Des sommes sont provisionnées à cet effet.

Vote du budget prévisionnel 2020 à l'unanimité.

Présentation des projets 2020

- Publication de la revue PAM, n° 17 *Malraux et l'Afrique*. La revue est sur le point d'être bouclée. Le retard dans la réception des articles en a retardé la parution. Certaines illustrations nécessitent l'accord de ayants-droits, démarches en cours. Présentation de la brochure consacrée à Pierre Moinot pour le discours prononcé à l'occasion du 30^{ème} anniversaire de la création du ministère de la Culture. Ce hors-série connaît un réel succès et a été apprécié par le ministère de la Culture. (Jean-René Bourrel).

- Préparation du numéro 18 de la revue PAM *Le Malraux farfelu*.

Sylvie Howlett, qui dirige ce numéro de la revue, annonce le plan provisoire du volume, lequel peut évoluer en fonction des articles encore attendus, des corrections, des illustrations et fournit des compléments d'information.

- Traduction en langue espagnole de *L'Espoir* d'André Malraux (par Cristina Solé Castells). Ce long travail a pu être mené à son terme. Il reste à choisir la photo de couverture. L'ouvrage paraîtra dans les semaines prochaines.

- Exposition du 17 février au 30 avril 2020 à Lleida (Catalogne). (Cristina Solé Castells)

« La guerre civile espagnole », exposition de photographies (dont l'escadrille Malraux) sur « La guerre civile espagnole, une lutte fratricide » avec Gilbert Grellet (membre du CA) qui, on s'en souvient avait, au printemps 2017, assuré la direction artistique de « L'Espagne déchirée » au Couvent des Minimes à Perpignan. Le 17 février, jour de l'inauguration, en présence de Pierre Coureux, président fondateur des AIAM, deux communications sont prévues à partir de 18 h 30, celle de Gilbert Grellet

« Intervenciones y no intervenciones en la guerra civil española » avant le témoignage de Mr Juan Ocaña, fils d'un républicain espagnol exilé en France. Et puis, le 29 avril à 11h30, conférence de Liliane Meffre (également membre du CA) « Carl Einstein (1885 – 1940), un intellectuel allemand « tecnico de guerra » dans le groupe international des anarcho-sindicalistes de la colonne Durruti ».

- Projet en cours, à Vilnius (Lituanie) avec l'Université de Vilnius, d'un colloque de 2 jours « Romain Gary et André Malraux, dans leur temps et dans le nôtre » (Jean-René Bourrel)

- Projet d'une revue, ou d'un hors-série « Malraux, Fautrier : une amitié au fil de l'art et de la littérature » (titre provisoire). Création d'un lieu artistique à Sète et d'une association de promotion de l'art et de la création en partenariat avec les AIAM. Exposition et publication d'un catalogue ou livre "Picasso, Malraux, deux génies du XXe siècle ». (Nazim Kadri, spécialiste de l'œuvre de Jean Fautrier).

- Le point sur le projet « Malraux- Okacha, dialogue entre deux rives ». Ce projet, qui se déroulera en Egypte, continue à s'organiser mais rencontre forcément quelques obstacles et délais supplémentaires, compte tenu de la situation internationale. Les démarches se poursuivent. (Insaf Ouhiba)

- Christophe Baudin présente la manifestation organisée à Séoul avec notre correspondant KIM Gou-Hyun. Des tableaux des artistes du SDAI et des AIAM ont été accrochés dans quatre lieux d'exposition dont Séoul. La grande fresque d'André Malraux, qui appartient à l'association, était présentée en bonne place.

- Projet de sculpture par Jenny Goethals. Une maquette est présentée, elle pourrait être remise lors d'un hommage à Edgar Morin ou lors des « Assises nationales du Patrimoine et de la Culture »

- Régis Koetschet propose un ouvrage en co-édition avec la revue Présence d'André Malraux. Lors de la journée d'études organisée le 1er octobre 2016 à Port Royal des Champs pour le vingtième anniversaire de notre association, Régis Koetschet, ancien ambassadeur de France en Afghanistan et membre des AIAM, avait fait part des "cinq raisons" qui portent la recherche qu'il conduit sur Malraux et l'Afghanistan. Cette présentation a été mise en ligne. Il a, à l'occasion de l'AG, évoqué la finalisation de ce travail

- Projet de publication par l'ARESMAR et le parc naturel marin des P-O sur Yves Chevalier, pionnier de l'archéologie et membre bienfaiteur des AIAM, après la réalisation par Georges Castellvi pour les AIAM d'un film documentaire présenté en novembre 2018, au « Festival du film d'archéologie sous-marine André Malraux » de Port-Vendres (Pierre Coureux)

- Moncef Khémiri propose une publication sur « Malraux et l'art de la péninsule arabique et de la Mésopotamie » dans lequel l'art de la Mésopotamie occupera une place de choix. Chacun connaît l'immense admiration de Malraux pour ce pays qui a connu l'une des plus grandes civilisations humaines, Sumer, à laquelle a été consacré le premier volume de *L'Univers des formes*. Ce projet qui porte sur Malraux et les arts du Moyen Orient nécessite d'effectuer des recherches et de réunir une importante documentation. Dans ce but Moncef Khémiri a pris contact, entre autres, avec Claude Travi pour lui demander des documents relatifs aux voyages de Malraux en Irak et en Syrie et avec un ami syrien qui a travaillé sur les *Noyers de l'Altenburg*. Mais vu la situation politique en Syrie les recherches sont difficiles à mener.

- Hicham Al-Baker, nouvel adhérent de qualité et correspondant des AIAM au Qatar prépare « L'année 2020 est l'année de la culture France-Qatar » qui verra l'organisation, de nombreux événements célébrant les deux cultures, en France et au Qatar. Le projet a été transmis au

département du ministère qui gère la préparation de « L'année 2020, France-Qatar » ainsi qu'à la direction des musées du Qatar. Une collaboration est envisagée avec Moncef Khémiri avec qui il est en relation.

- Projet « Assises nationales du Patrimoine et de la Culture ». Alain Masson présente, en l'absence de Jean-Luc Favre, les objectifs de cette manifestation. Des réunions préparatoires se sont déjà tenues au ministère de la Culture le 23 janvier et seront suivies d'une réunion à l'UNESCO le 5 février.

- Élection d'un nouvel administrateur en remplacement de Marianne Foiselle, la candidature de Jean-Luc Favre est acceptée à l'unanimité.

- Questions diverses. Pas de questions diverses.