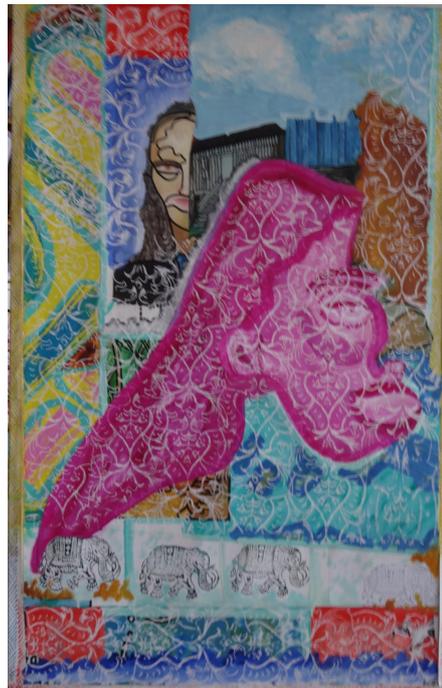


#### Le Cambodge et sa danseuse:

En arrière plan à gauche, un temple qui symbolise d'une part le Cambodge, d'autre part les différents édifices le long d'une ancienne voie peu explorée par les Occidentaux à savoir : "La Voie Royale" et en arrière plan à droite des éléments en tant que fresque et ornements qui permettent symboliquement la mise en situation de l'intrigue renforcée par les éléments d'arrière plan de la partie basse du tableau, à gauche au moyen de la représentation d'éléphants et à droite par l'incrustation du héros dans le paysage cambodgien représentant la quête des Européens.

Au premier plan, une danseuse symbolisant l'art Kmer que l'on peut rencontrer sur des bas-reliefs.



#### Perken, l'aventurier et son environnement

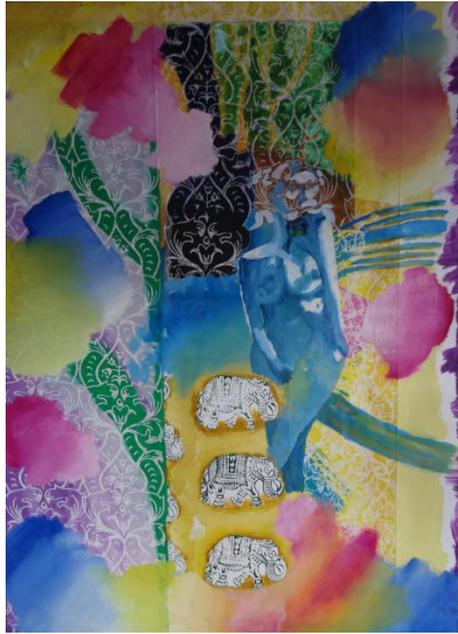
En fond, des maisons de bambous représentant l'univers quotidien de Perken au Cambodge. En arrière plan, différents motifs pour signifier les pensées du protagoniste. En deuxième plan, l'incrustation d'une partie du visage du protagoniste et en bas du tableau, les éléphants symbolisant le Siam. Enfin, au premier plan, l'incrustation d'une partie d'un visage de femme pour rappeler la dimension érotique de cette quête (réf. "La Voie Royale" pp. 156-158)



#### Claude, l'archéologue et sa recherche

En arrière plan se profilent les éléments de la quête du héros en matière d'archéologie et en second plan les éléphants en tant que métaphore du Cambodge. Comme pour les autres tableaux, le personnage principal se trouve représenté en incrustation, la face droite étant remplacée par les éléments d'identification symbolique des lieux où se passe l'action.

Au premier plan la moitié d'un visage féminin (la muse du héros et de Perken réf. "La Voie Royale" pp.156-158) et comme en écho, la face gauche, étant, elle aussi, remplacée par la représentation picturale des objectifs du personnage principal.



#### Le Cambodge, la forêt, les femmes

À gauche, la représentation de la forêt au moyen d'un arbre dont le côté droit est remplacé par ce qui caractérise le Cambodge et son inconscient métaphorisé par le corps d'une femme nue dont la couleur bleue renvoie à la sujétion.



#### Le Cambodge secret

Côte à côte, l'arbre représentant la forêt (l'âme même du Cambodge) voit son côté gauche remplacé par deux éléments qui symbolisent le Cambodge à savoir: les éléphants et le village. En arrière plan, se trouve incrusté une partie du visage de Claude, le jeune archéologue qui observe l'univers de son partenaire Perken au cours de leur pérégrination dans les contrées reculées du Cambodge.