

## OTROS TÍTULOS EN TORNO A LA GUERRA CIVIL

**José Herrera Petere**  
Guerra viva

**Tomás Borrás**  
Checas de Madrid

**Cecilio Benítez de Castro**  
Se ha ocupado el kilómetro 6...  
(Contestación a Remarque)

**Arturo Serrano Plaja**  
El hombre y el trabajo

**Emilio Peral Vega / Marta Olivas**  
Cultura y Guerra Civil. Formas de propaganda  
dentro y fuera de España

En *Un verano imperdonable*, Gilbert Grellet describe los entresijos políticos, diplomáticos y culturales de una decisión que fue determinante para el posterior desarrollo de la Guerra Civil y, también, para el estallido de la Segunda Guerra Mundial: la no-intervención de las potencias democráticas europeas, Francia e Inglaterra. Figuras emblemáticas de la historia política del siglo xx como **Léon Blum** o **Winston Churchill** son descritas y enjuiciadas por su mayor sombra, la de no apoyar a la República española y contribuir así, en el mejor de los casos por omisión, al triunfo del bando nacional.

La obra es una ágil narración en espejo, en la que se intercalan capítulos dedicados a los avances del general **Franco** (apoyados desde el principio por **Hitler** y **Mussolini**) y capítulos dedicados a las imperdonables tramas palaciegas de los gabinetes francés y británico.

Relato de corte histórico, en el que los diálogos dan voz a los protagonistas de la Guerra Civil dentro y fuera de España, cuenta con la sólida base del notable conocimiento de los hechos que atesora Grellet.

*«Este libro es el relato de una trama terrible. El engranaje de la Guerra Civil, del horror, de la locura fratricida que, durante el verano de 1936, se apoderó de España. Hay en él un “bucle de violencia” que hunde a la joven República en un abismo, arrastrando un cortejo de víctimas. [...] El engranaje terrible es también el de los errores de apreciación, el de la indecisión, el de las renunciaciones sucesivas, el de las faltas de coraje y, finalmente, el de la quiebra de las democracias frente al peligro. Este libro es la narración –y Gilbert Grellet nos da una información casi clínica– de una decisión “imperdonable”: el abandono de la Segunda República Española.»*

Manuel Valls

*«Gracias a Gilbert Grellet por su Verano imperdonable, por contar esta historia con inteligencia, claridad y eficacia, y acercar al público, al que desde hace 80 años, por ley o por desidia, se le impone el olvido frente a la memoria, uno de los aspectos de la Guerra de España más trascendentes, cuyas consecuencias seguimos viendo hoy en la sociedad y en el tiempo que nos ha tocado vivir.»*

Rosa Regàs

Guillermo  
Escolar  
EDITOR

BIBLIOTECA  
CRÍTICA DE LA  
GUERRA CIVIL

## GILBERT GRELLET

# Un verano imperdonable

### 1936: la guerra de España y el escándalo de la No-intervención



GILBERT GRELLET  
1936: la guerra de España y el escándalo de la No-intervención

PREFACIO DE  
**MANUEL VALLS**  
PRESENTACIÓN DE  
**ROSA REGÀS**  
TRADUCCIÓN DE  
**ANTONI CISTERÓ GARCÍA**

Guillermo  
Escolar  
EDITOR

**Gilbert Grellet** (Burdeos, 1946) es un periodista y escritor francés. Ha desarrollado toda su carrera profesional en France-Press (AFP), una de las agencias de prensa más importantes del mundo, y ha publicado varios libros de carácter histórico. Buen conocedor de España, donde vivía su madre, Grellet fue director para España de AFP en Madrid entre 2005 y 2010. En este periodo se interesó por la historia de España y particularmente por la Guerra Civil. Entre sus otras obras destacan un “thriller”, *Le Souffle austral*, que obtuvo en 1988 el premio al mejor libro de suspense publicado en Francia, y un ensayo sobre las últimas grandes exploraciones de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, *Aux frontières du monde*.