



Roger Parry - Editions Gallimard

# Malraux et l'Inde

JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE PAR  
SATYAN JHA ET FRANÇOIS DE SAINT-CHERON

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE  
M. VINAY KWATRA, AMBASSADEUR DE L'INDE EN FRANCE

GRATUIT SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE À [FDST.CHERON@GMAIL.COM](mailto:FDST.CHERON@GMAIL.COM)

**Sorbonne - Amphithéâtre Michelet**

MERCREDI 6/06/18 10H-17H



*Dans l'organisation de la fraternité qui sera l'une des entreprises majeures de la civilisation qui commence, la chance de l'Inde a le grand honneur d'être une des chances du monde.*

André Malraux, *Message d'adieu à l'Inde*, 7 décembre 1958.

Pour André Malraux, la pensée de l'Inde – « *une pensée qui a résisté à dix-sept conquêtes et à deux millénaires* », comme il l'écrit dans ses *Antimémoires* – exprime une Vérité qui ne doit pas être comprise mais vécue : « *Ne rien croire que l'on n'ait d'abord éprouvé* ».

L'Inde, cette vieille terre de spiritualité est aussi, selon Malraux, la jeune terre de l'espoir : celle qui n'a retrouvé son indépendance qu'au nom de la justice, celle qui ne veut vaincre sa misère et retrouver sa grandeur, qu'au nom de la liberté.

L'œuvre de Malraux se dresse contre l'oubli de l'Inde, contre l'oubli de « l'autre pôle de notre vie ». C'est ce que cette journée d'étude voudrait rappeler, en revenant sur divers aspects de la fascination de l'écrivain pour cet immense pays.

**10h** : accueil par M. Alain Tallon, doyen de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et M. Vinay Kwatra, ambassadeur de l'Inde en France.

#### **MATIN (modérateur Michaël de Saint-Cheron)**

**10h30** : Satyan Jha, « La relation France-Inde à l'aune de la première civilisation planétaire ».

**11h** : Édith Parlier-Renault, « Malraux et l'art indien ».

**11h30** : Henri Godard, « La création artistique dans un pays resté religieux ».

#### **APRÈS-MIDI (modérateur : Satyan Jha)**

**14h** : Projection du film de Philippe Halphen : *André Malraux, l'action et la pensée : cinq mille ans de civilisation* (1973), avec l'aimable autorisation de l'Institut National de l'Audiovisuel.

**15h** : Claude Pillet, « Le pèlerinage shivaïte de Malraux dans les *Antimémoires* ».

**15h30** : Olivier Germain-Thomas, « La spiritualité de l'agnostique ».

**16h** : Myriam Sunnen, « La *Bhagavad-Gita* et l'*Évangile* selon saint Jean : les textes sacrés dans l'œuvre d'André Malraux ».

**16h30** : François de Saint-Cheron : « L'Inde dans les marges ».

L'après-midi sera suivie d'un cocktail.