


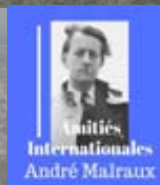


LA VILLE EN HERITAGE

journée d'étude
29 novembre 2017



CITEA
DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE



Les AIAM tiennent à remercier ses partenaires sans lesquels cet événement ne pourrait vous être offert: le cabinet C. Lebrun, Architecte; l'Entreprise SPIE Batignolles (SPIE CONCESSIONS); l'Entreprise NGE-Ouvrage d'art et génie civil .

**« La restauration concilie deux
impératifs (...) :
conserver notre patrimoine
architectural et historique
et améliorer les conditions de vie
et de travail des Français. »**

André Malraux, discours à l'Assemblée nationale le 23 juillet 1962



PARIS - Le Marais



ERVY-LE-CHATEL



BAYONNE – PSMV : Alexandre Mélissinos

**« ... concevoir le patrimoine urbain
comme un terrain de reconquête de
l'architecture et du vrai métier
d'architecte, un champ d'expérience
incitatif, un espace d'apprentissage de
l'invention de nouveaux espaces de
proximité, tant pour les praticiens que
pour les usagers. »**

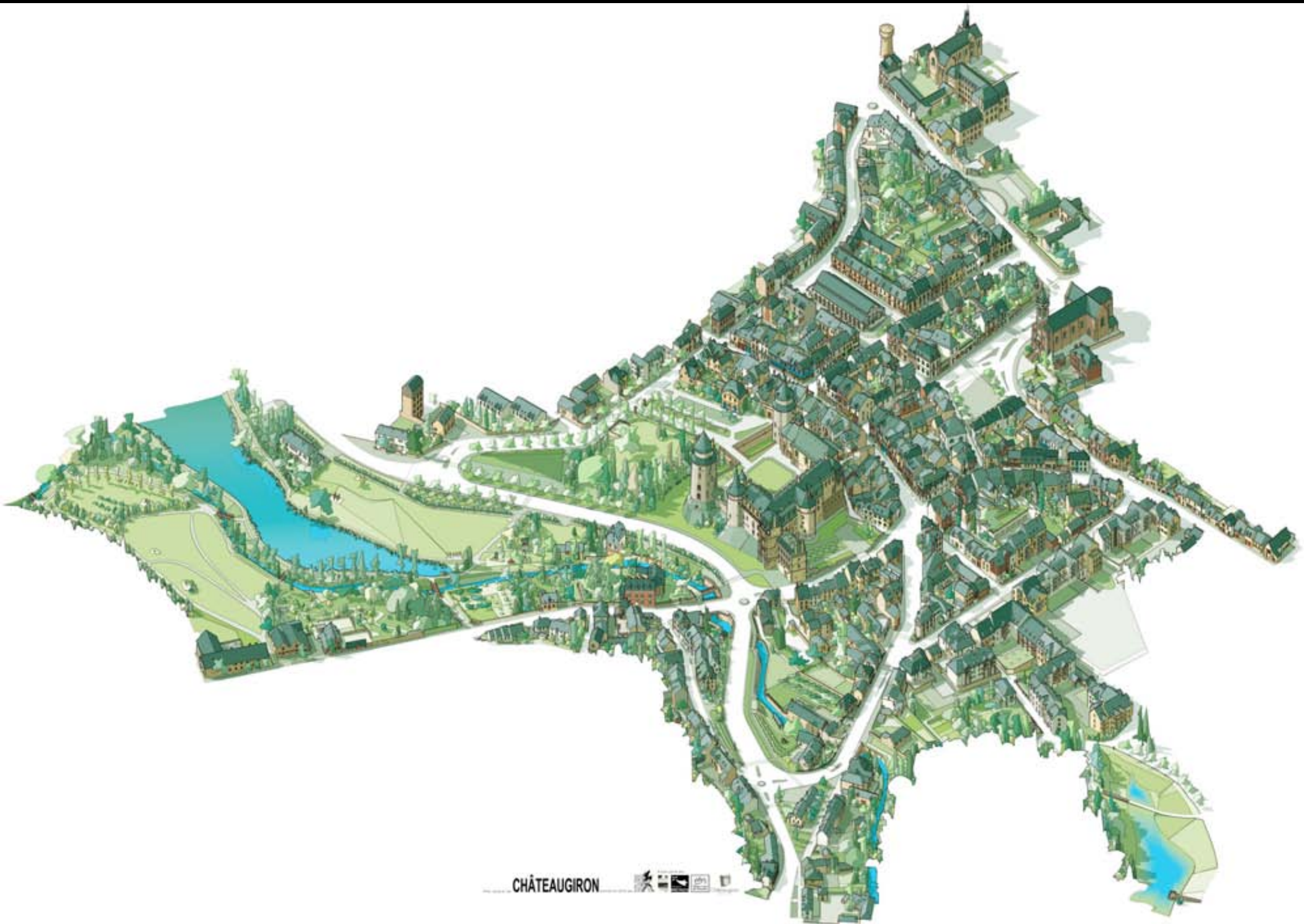
Françoise Choay : Extrait de « Pour une anthropologie de l'espace », édition
Seuil, La couleur des idées, 2006.



PARIS – Les Grands Voisins



SHANGHAI – The New Bund



CHATEAUGIRON



CHATEAUGIRON

**« La culture s'imposera peu à peu
comme le quatrième pilier du
développement durable »**

(Extrait de la déclaration du Président Jacques Chirac
au Sommet de Johannesburg en 2002)



FIGEAC

EXPOSITION

l'Art dans les Cités

PEINTRES AFRICAINS

ARTISTES MALGACHES ET CONGOLAIS



« Le patrimoine culturel constitué de biens, de lieux, de paysages, de traditions et de savoir-faire, reflète l'identité d'une société. Il transmet les valeurs de celle-ci de génération en génération et sa conservation favorise le caractère durable du développement. (...) »

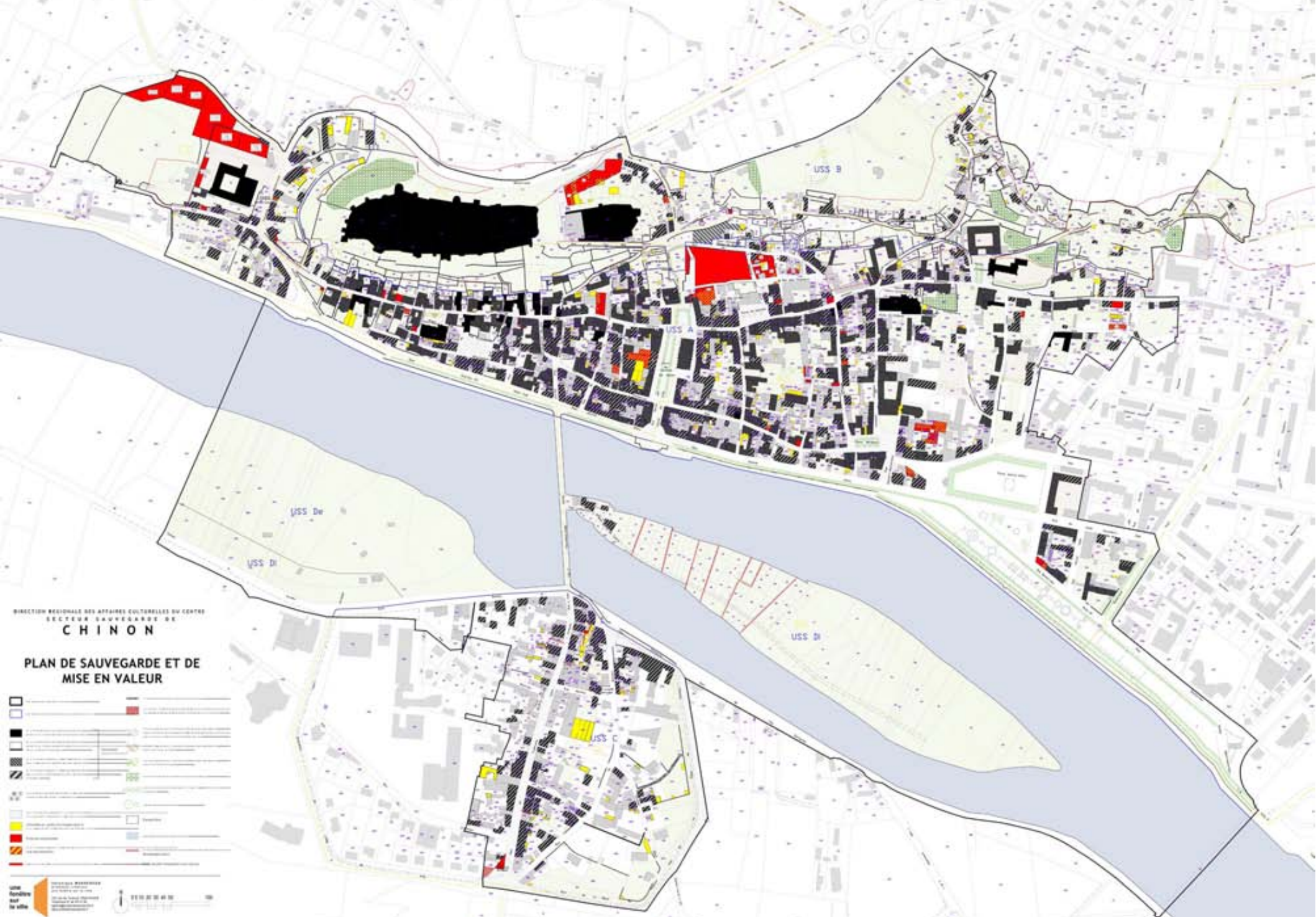
Extrait de la «Loi sur le **développement durable**»
du **Québec** entrée en vigueur en avril 2006



LYON



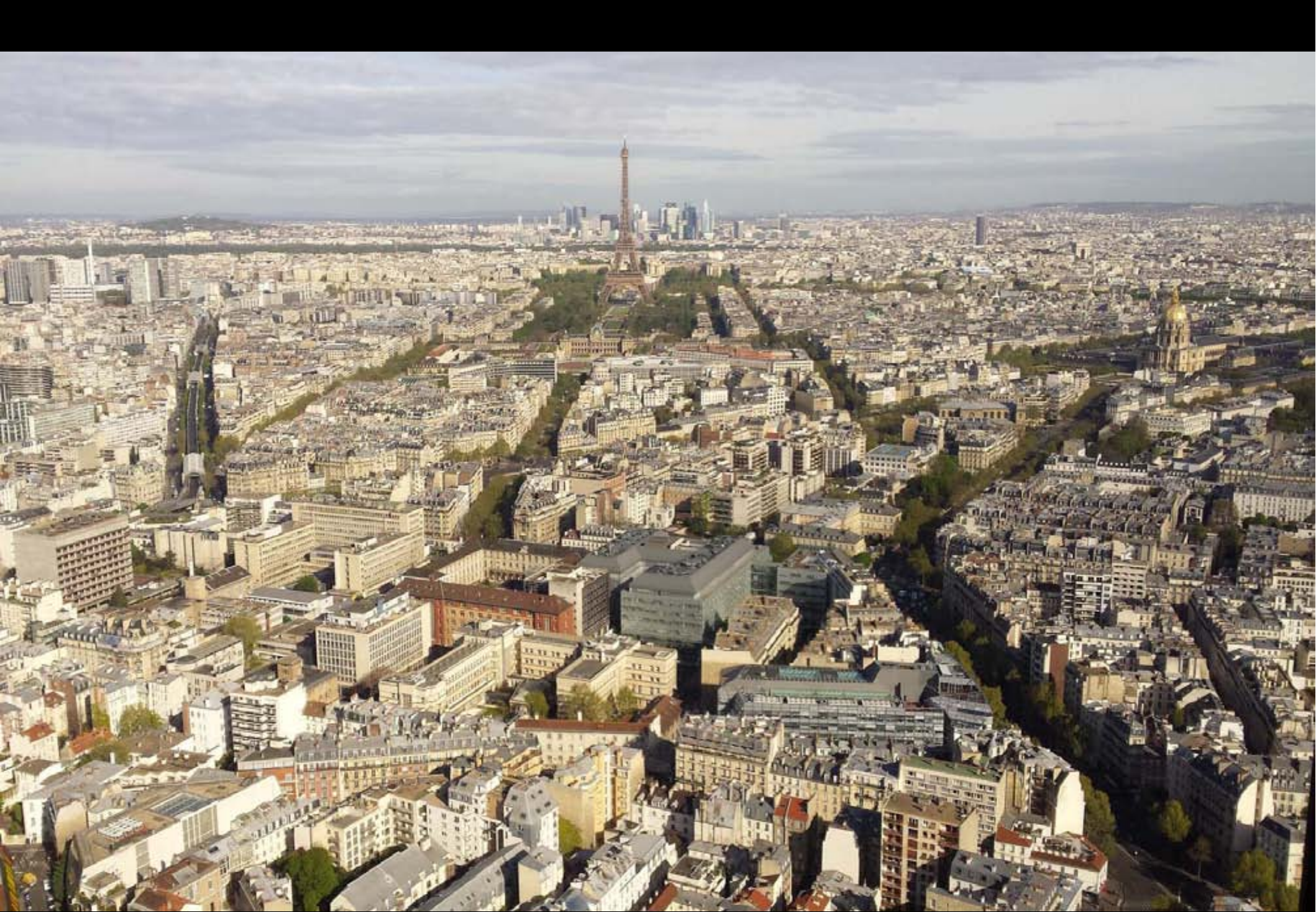
LE HAVRE



CHINON - Une fenêtre sur la ville

**« ... en architecture un chef
d'œuvre isolé risque d'être un
chef d'œuvre mort. »**

André Malraux, discours à l'Assemblée nationale le 23 juillet 1962



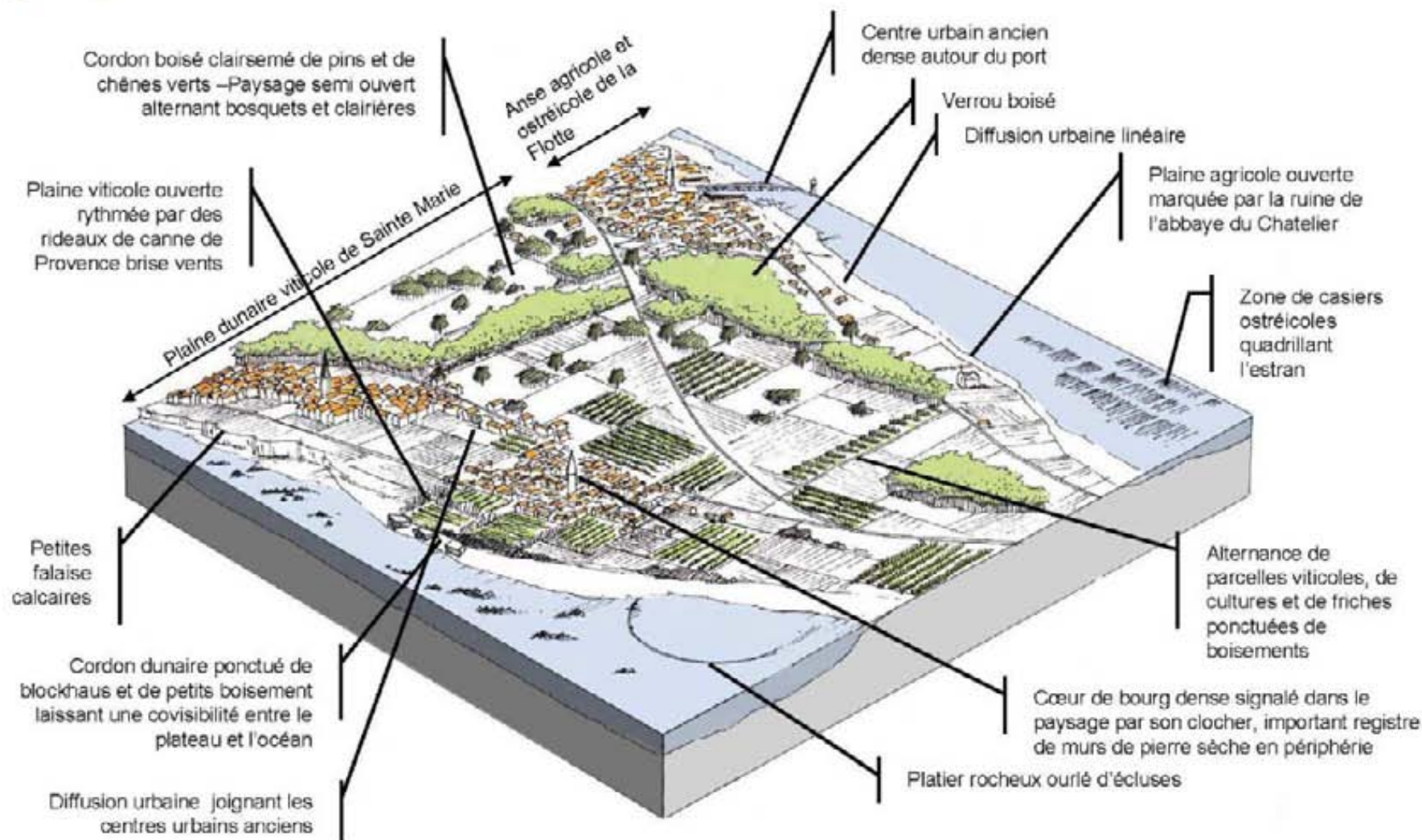
PARIS



CHINON – VAL DE LOIRE

3 Diagnostic territorial

L'enjeu patrimonial



Des paysages aux caractéristiques affirmées

« La nature se caractérise par son universalité, alors que le propre de la culture est d'être particulière. » Les particularismes de chaque culture (je cite...) « créent les valeurs (...) qui donnent son prix à la vie »

**Extraits « De près et de loin » :
Claude Lévi Strauss et Didier Eribon,
éditions Odile Jacob et
« Race et culture » : conférence
prononcée à l'invitation de l'UNESCO
par Claude Lévi Strauss le 22/03/1971**

VOUS CROYEZ SANS DOUTE COMME TOUT LE MONDE QUE
LA CASBAH EST UN QUARTIER?...



..EH BIEN NON. LA CASBAH N'EST PAS
UN QUARTIER, C'EST UN ÉTAT D'ESPRIT.
C'EST LA CONSCIENCE ENDORMIE
D'UNE CIVILISATION.





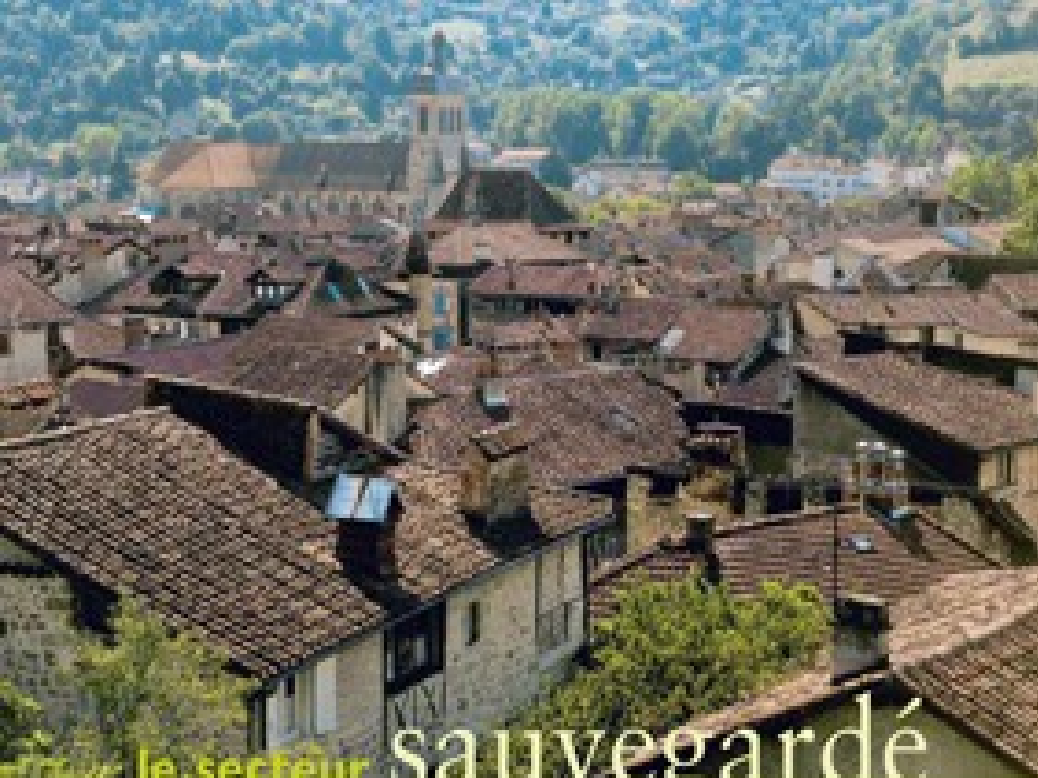
TROYES



« L'écologie suppose aussi la préservation des richesses culturelles de l'humanité (...), elle exige qu'on fasse attention aux cultures locales, lorsqu'on analyse les questions en rapport avec l'environnement, en faisant dialoguer le langage scientifique et technique avec le langage populaire. »

**Pape François: encyclique « Laudato si » (2015)
Troisième chapitre: une écologie intégrale
II: L'écologie culturelle - extrait §143 et 144**





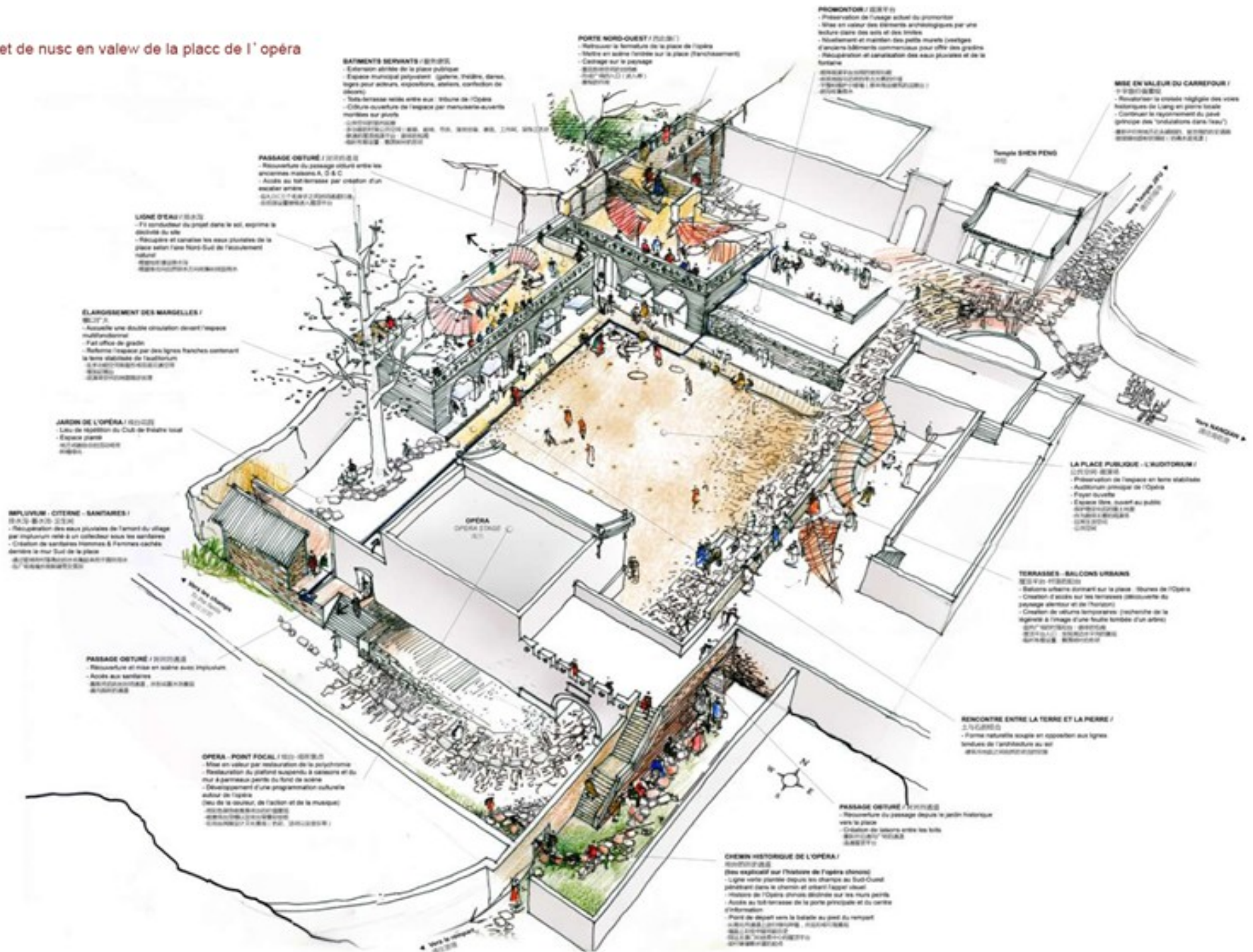
le secteur sauvegardé
de **Figeac**
mode d'emploi

Villes et Pays d'art et d'histoire
guide pratique

Le secteur sauvegardé
à Villeneuve lez Avignon

GUIDE PRATIQUE

LIANG: Projet de nusc en valew de la piacc de l'opéra



« Connaître le passé pour mieux planifier l 'avenir »

(Titre du dossier de candidature de l 'Ile de Ré pour l 'obtention du label « Pays d 'art et
d 'Histoire »

« Understand the past to better manage the future »

(Title of Ile de Ré's file for the label « Pays d 'art et d 'histoire)



SOFIA (Bulgarie)



CABOURG

**« On ne réhabilite pas pour le passé
mais pour le futur »**

Salma Samar Damlugi, Global Award for Sustainable Architecture 2012

**« We don't renovate for the past
but for the future »**



CITECHAILLOT
DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

LEÇON INAUGURALE
DE L'ÉCOLE DE CHAILLOT

SALMA SAMAR DAMLUJI



CITECHAILLOT.FR



CORUM

arte

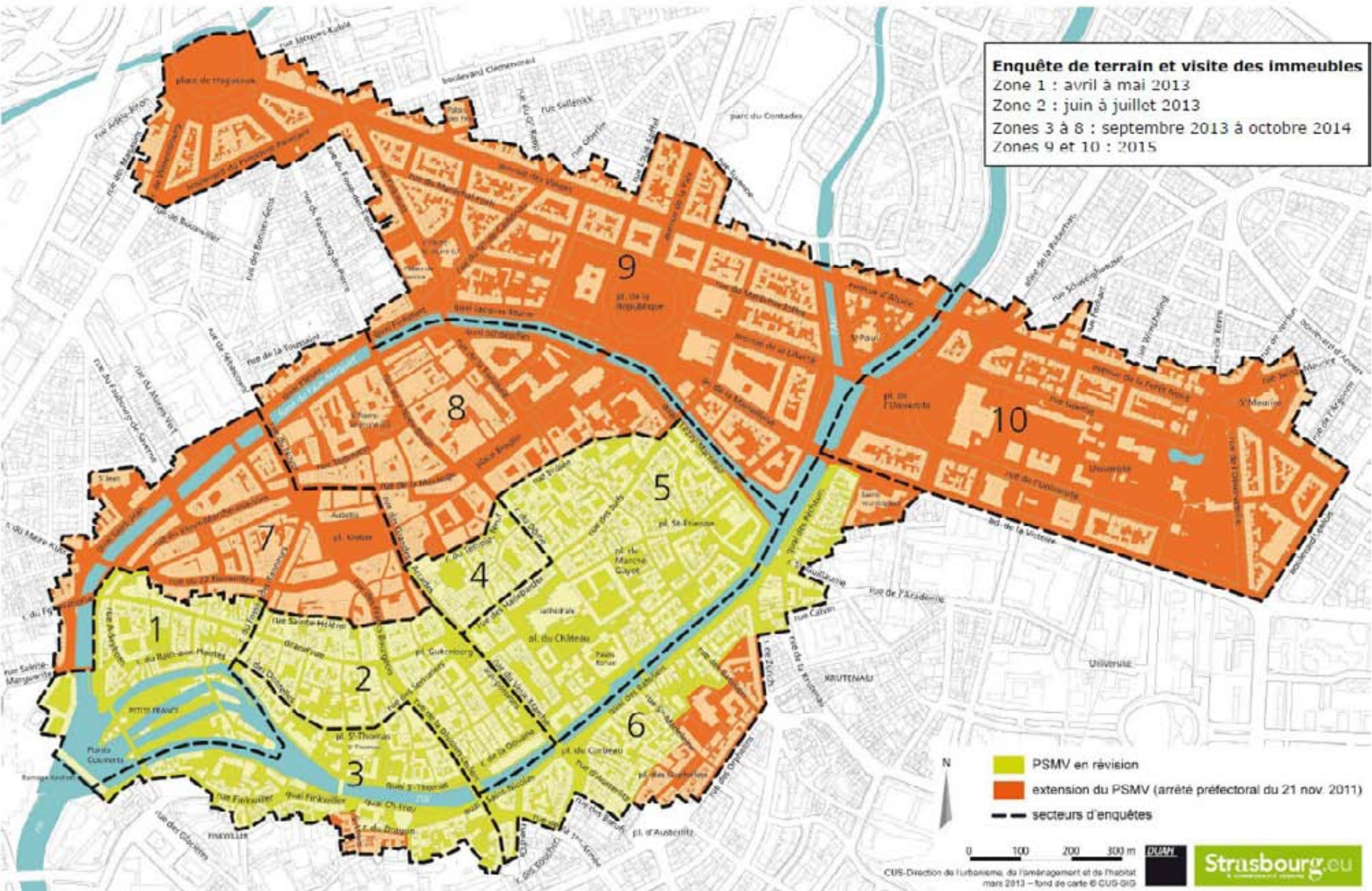


SALMA SAMAR DAMLIJI – Leçon innaugurale de l'Ecole de Chaillot (CAPA)



Bridge school - Architecte Li Xiaodong - Fujian - CHINA

Révision-extension du Plan de sauvegarde et de mise en valeur de Strasbourg • Secteurs d'enquêtes de terrain



**« Le logement doit être considéré
comme un processus et non
comme un produit »**

Balkrishna Doshi, Global Award for Sustainable Architecture 2007

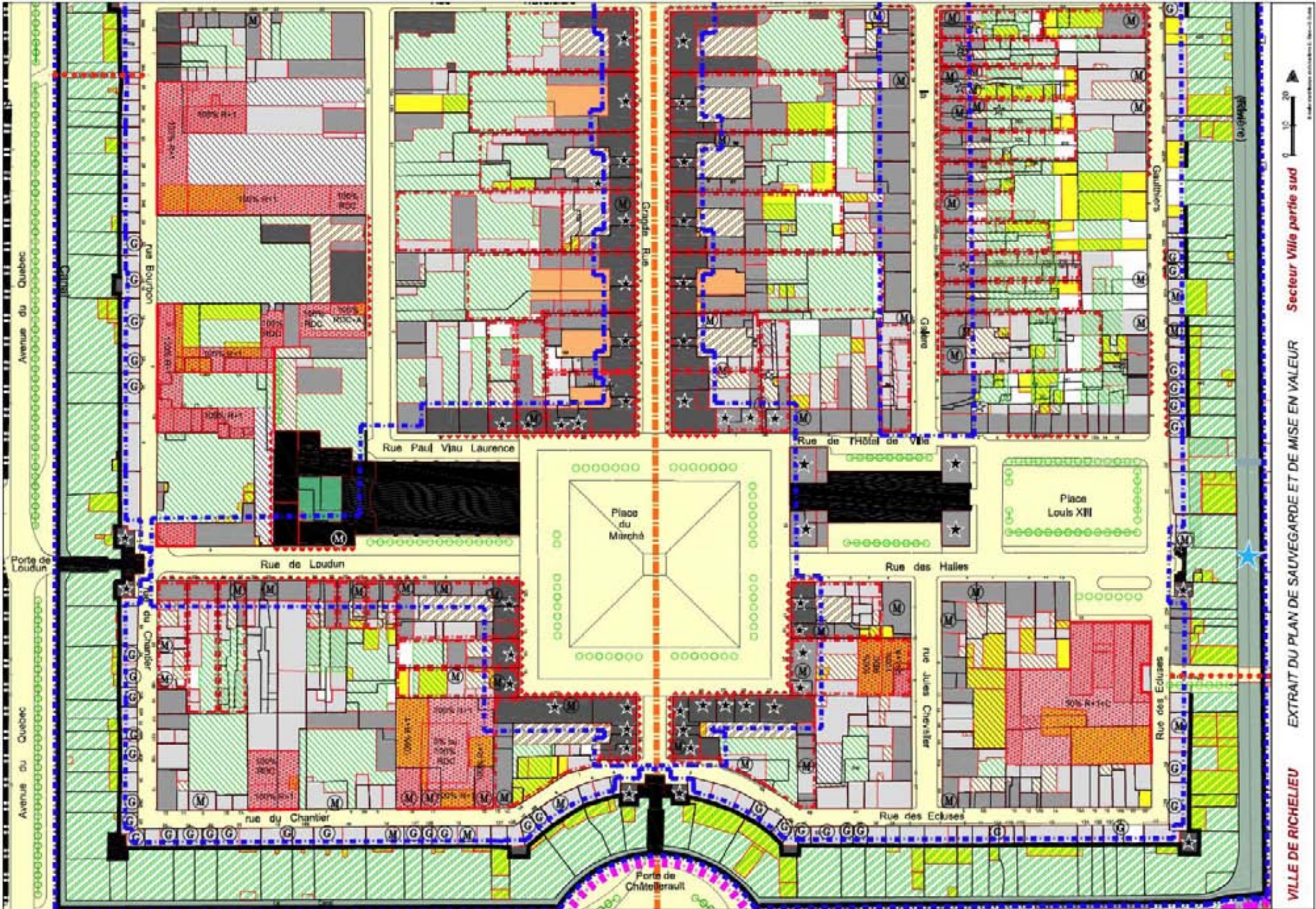
**« Housing should be seen
as a process and not as a product »**



Architecte Balkrishna Doshi Global Award for Sustainable Architecture - INDE



HUE – Vietnam



VILLE DE RICHELIEU EXTRAIT DU PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR Secteur Ville partie sud

RICHELIEU - Blanc-Duché

**«Nous, architectes devons enfin
cesser de vouloir construire
des monuments»**

Françoise-Hélène Jourda,
Global Award for Sustainable Architecture 2007



@FH.Jourda

Architecte Françoise-Hélène Jourda Global Award for Sustainable Architecture - FRANCE



**Architecte Françoise-Hélène Jourda Global Award for Sustainable Architecture
- PARIS**

SAINT-JEAN-DE-LUZ
CREATION DE L'AVAP

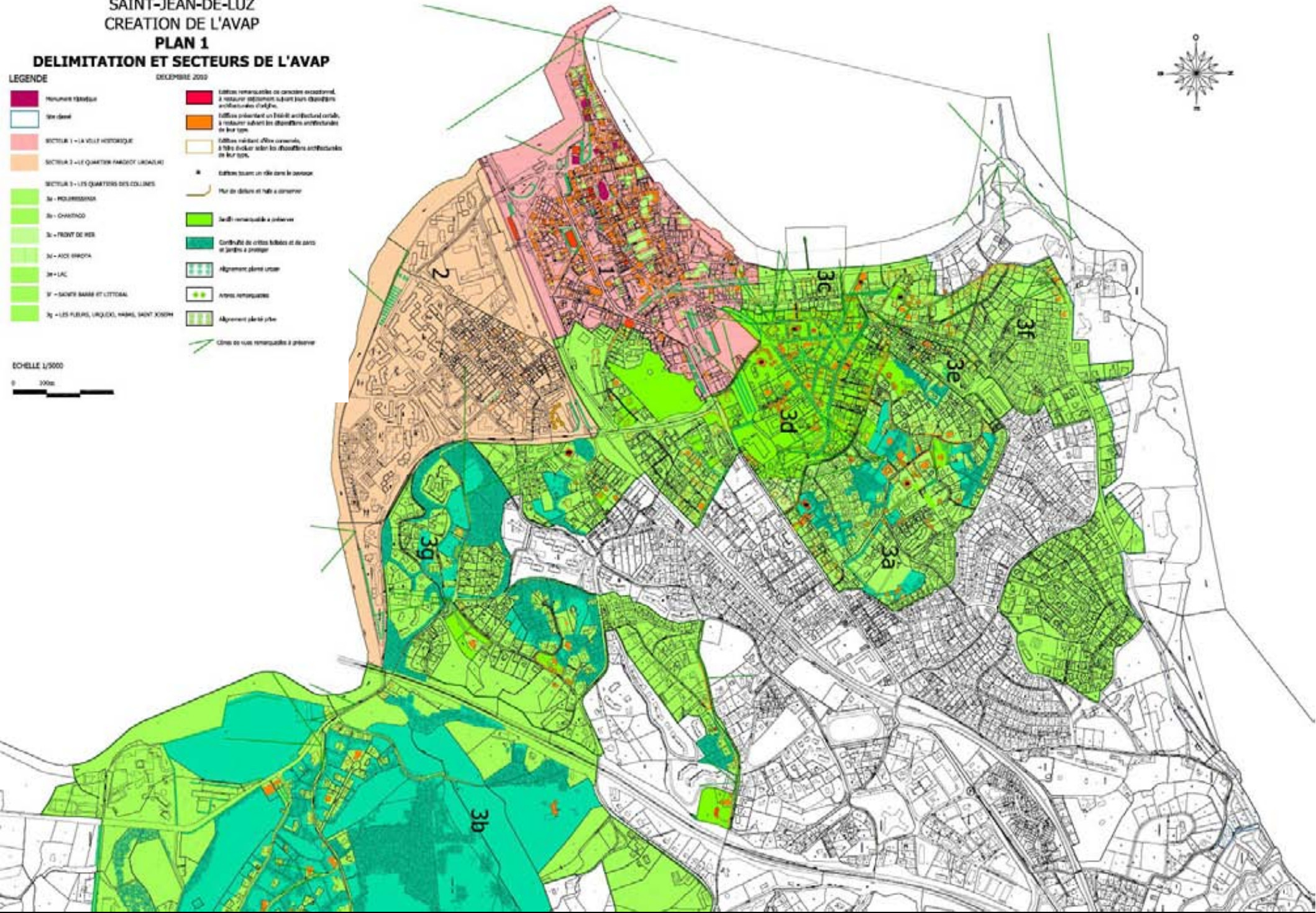
PLAN 1
DELIMITATION ET SECTEURS DE L'AVAP

DECEMBRE 2009

LEGENDE

- Nomence historique
- Site classé
- SECTEUR 1 - LA VILLE HISTORIQUE
- SECTEUR 2 - LE QUARTIER RANDOY (LIGANZI)
- SECTEUR 3 - LES QUARTIERS DES COLLINES
- 3a - MOUSSERINS
- 3b - CHASTAG
- 3c - FRONT DE MER
- 3d - AIG MARCIA
- 3e - LAC
- 3f - SAINTE BARBE ET LITTORAL
- 3g - LES PUELOS, URQUEJO, MARIE SAINT XISPH
- Bâties remarquables ou caractéristiques exceptionnelles, à restaurer intégralement suivant leurs caractéristiques architecturales d'origine.
- Bâties présentant un intérêt architectural certain, à restaurer suivant les caractéristiques architecturales de leur type.
- Bâties méritant d'être conservées, à faire évoluer selon les caractéristiques architecturales de leur type.
- Bâties soumises en site dans le paysage.
- Mur de clôture et talus à conserver.
- Jardins remarquables à préserver.
- Contributions de villes bellettes et de pays et jardins à protéger.
- Alignement planté urbain.
- Arbres remarquables.
- Alignement planté pays.
- Cimes de rues remarquables à préserver.

ECHELLE 1/5000
0 200m



**«Tradition et patrimoine ne signifient
pas conserver les cendres mais garder
la flamme allumée»**

(proverbe)

**«Tradition and heritage do not mean
to preserve the ashes but to keep the
flame alight»**

(proverb)



LIANG (Pingyao) Chine

New life for historic cities

The historic urban landscape
approach explained

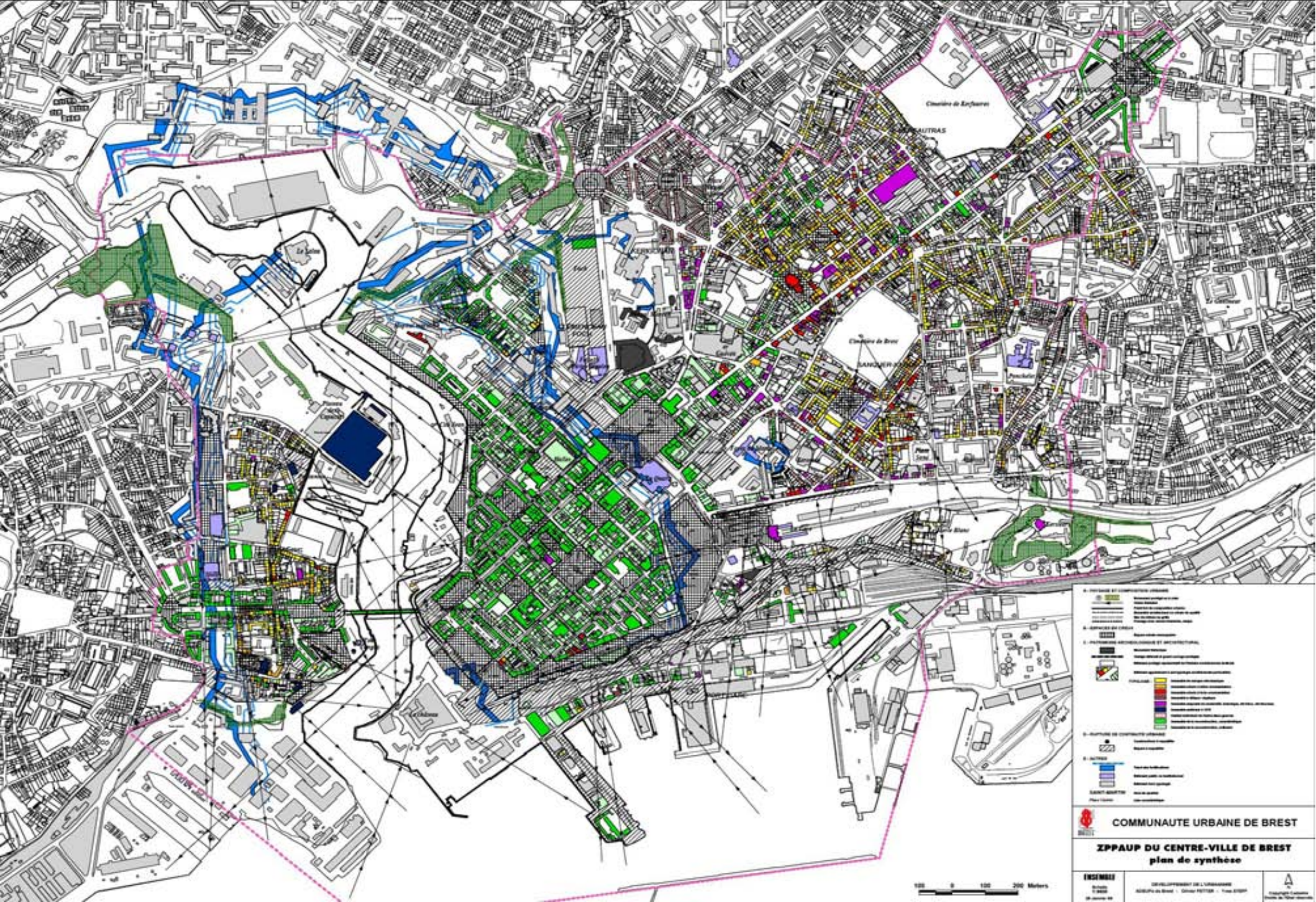


CONVENTION-CADRE SUR LA VALEUR
DU PATRIMOINE CULTUREL POUR LA SOCIÉTÉ



FARO, 27 OCTOBRE 2005





BREST- ZPPAUP : ADEUPA, O. Fetter, Y.Steff,

«...civiliser la modernité par la culture »

« China can civilise modernity by its culture »
Wang Shu, Global Award for Sustainable Architecture 2007,
Pritzker Price 2012

« ... to civilise modernity
by the culture »



Architecte Wang Shu Global Award for Sustainable Architecture Pritzker Price - CHINE



Architecte Francis Diébédo Kéré Global Award for Sustainable Architecture - BURKINA FASO

OAP Mise en valeur des espaces publics

Les conditions de circulation et de stationnement

Principes des circulations douces

Un Cœur piétons et cyclistes

Une circulation apaisée partout

La piétonnade Nord Sud

La liaison douce Est Ouest

Renforcement des liaisons douces boulevards - Cœur

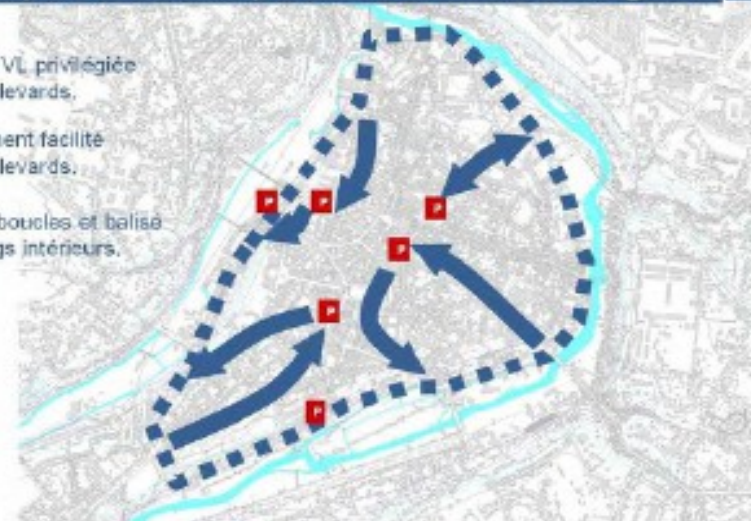


Principes d'accès pour les véhicules légers

Circulation VL privilégiée sur les boulevards.

Stationnement facilité sur les boulevards.

Accès par boucles et balisé aux parkings intérieurs.

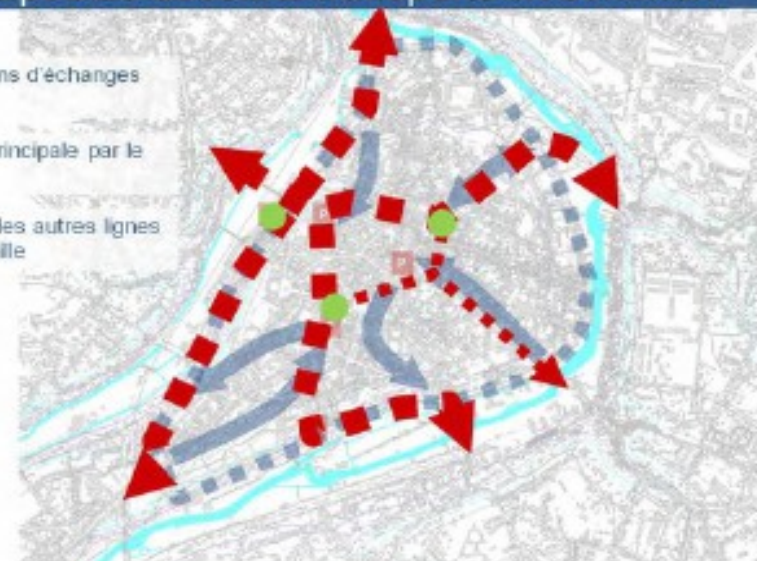


Principes de desserte transports en commun

Trois stations d'échanges majeurs

Desserte principale par le BHNS

Limitation des autres lignes en centre ville



**« Vivre dans une culture signifie
l'étudier chaque jour »**

Bijoy Jain, Global Award for Sustainable Architecture 2007

**« To live in a culture means to study it
every day »**



Architecte Bijoy Jain Global Award for Sustainable Architecture - AWA - Palmyra -



ZHAJI - CHINE



MINISTRE DE LA CULTURE
VILLE DE TOURS
PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN
RAPPORT DE PRESENTATION
PARTIE 3
LES CHOIX RETENUS POUR LE PLAN DE SAUVEGARDE
21 mai 2013

INCIDENCES ET MESURES DE PRESERVER
L'ENVIRONNEMENT
NOTA - CE CHAPITRE REPOND, ENTRE AUTRES, LES DONNEES DU PSMV
21 mai 2013

VU POUR ETRE ANNEXE
A LA DELIBERATION DU CONSEIL
MUNICIPAL DU 21 MAI 2013

EN VALEUR
PRESENTATION
PARTIE 3
ETAT INITIAL DE L'ENVIRONNEMENT
21 mai 2013
NOTA - CE CHAPITRE REPOND, ENTRE AUTRES, LES DONNEES DU PSMV, EN RELATION AVEC LE PSMV

MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION | DRAC CENTRE - VAL DE LOIRE

VILLE DE TOURS
PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN
VALEUR
21 mai 2013

VILLE DE TOURS
PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR
REGLEMENT
21 mai 2013

ORIENTATIONS D'AMENAGEMENT
PLAN DE SAUVEGARDE
21 mai 2013

**« Une ville qui perd son centre,
perd son sens. »**

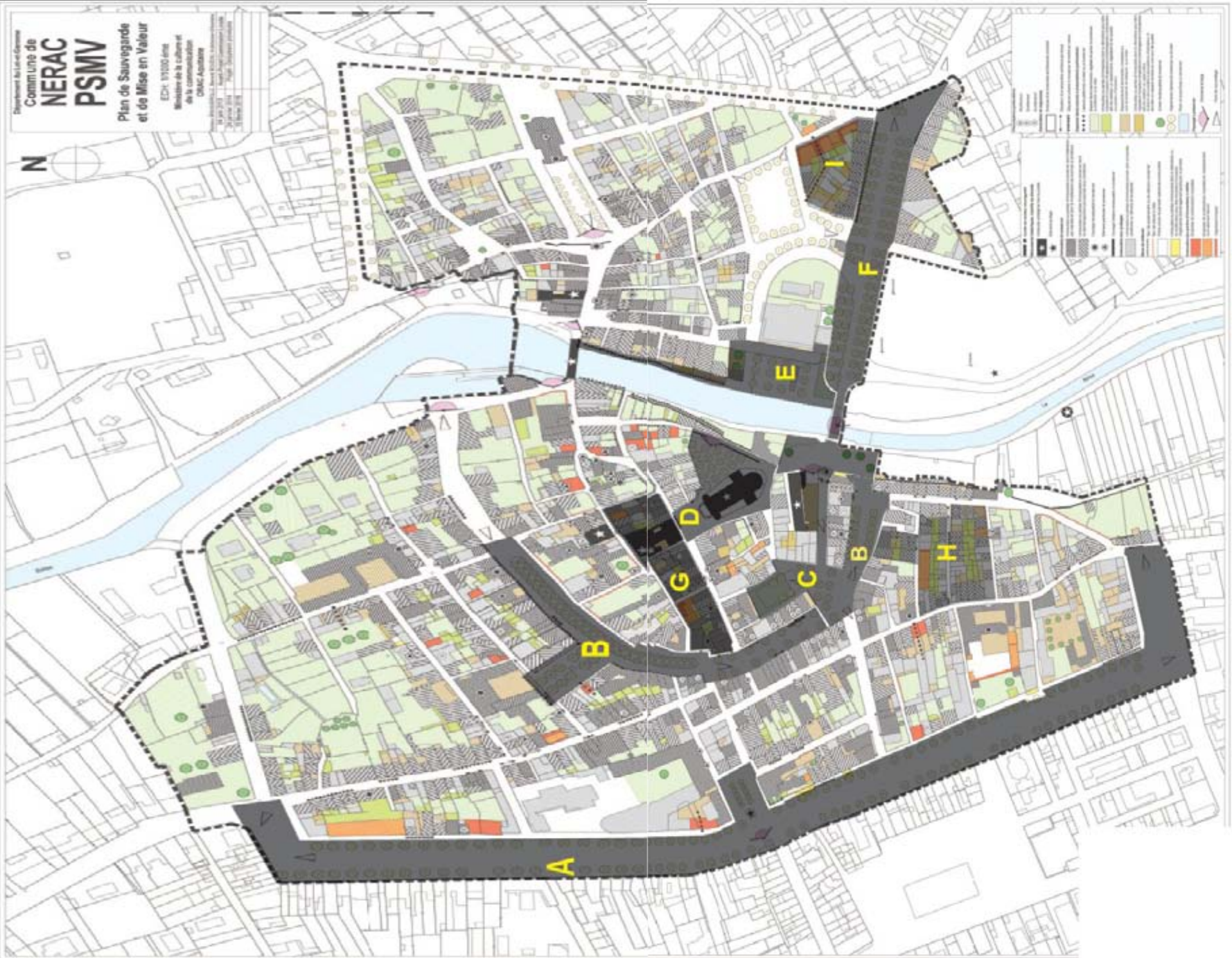
Yves Dauge en introduction au Forum Urbain Mondial
de Rio de Janeiro (Brésil) 2010



QUIMPER

« Le patrimoine matériel et immatériel est une source de cohésion sociale, un facteur de diversité et un moteur de créativité, d'innovation et de renouvellement urbains. Nous devons redoubler d'efforts pour mobiliser ce potentiel. » – Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO, au Forum urbain mondial (Naples, 2012)





NERAC – PSMV / OAP – A. Brugerolle, B. Bouzou

**« ... une orientation radicale :
passer d'une protection du
patrimoine statique, visant des
objets, fondée sur la notion
d'inventaire, à une protection
dynamique, structurelle, ancrée
dans dans la vie quotidienne. »**

Françoise Choay : Extrait de « Pour une anthropologie de l'espace »,
édition Seuil, La couleur des idées, 2006.

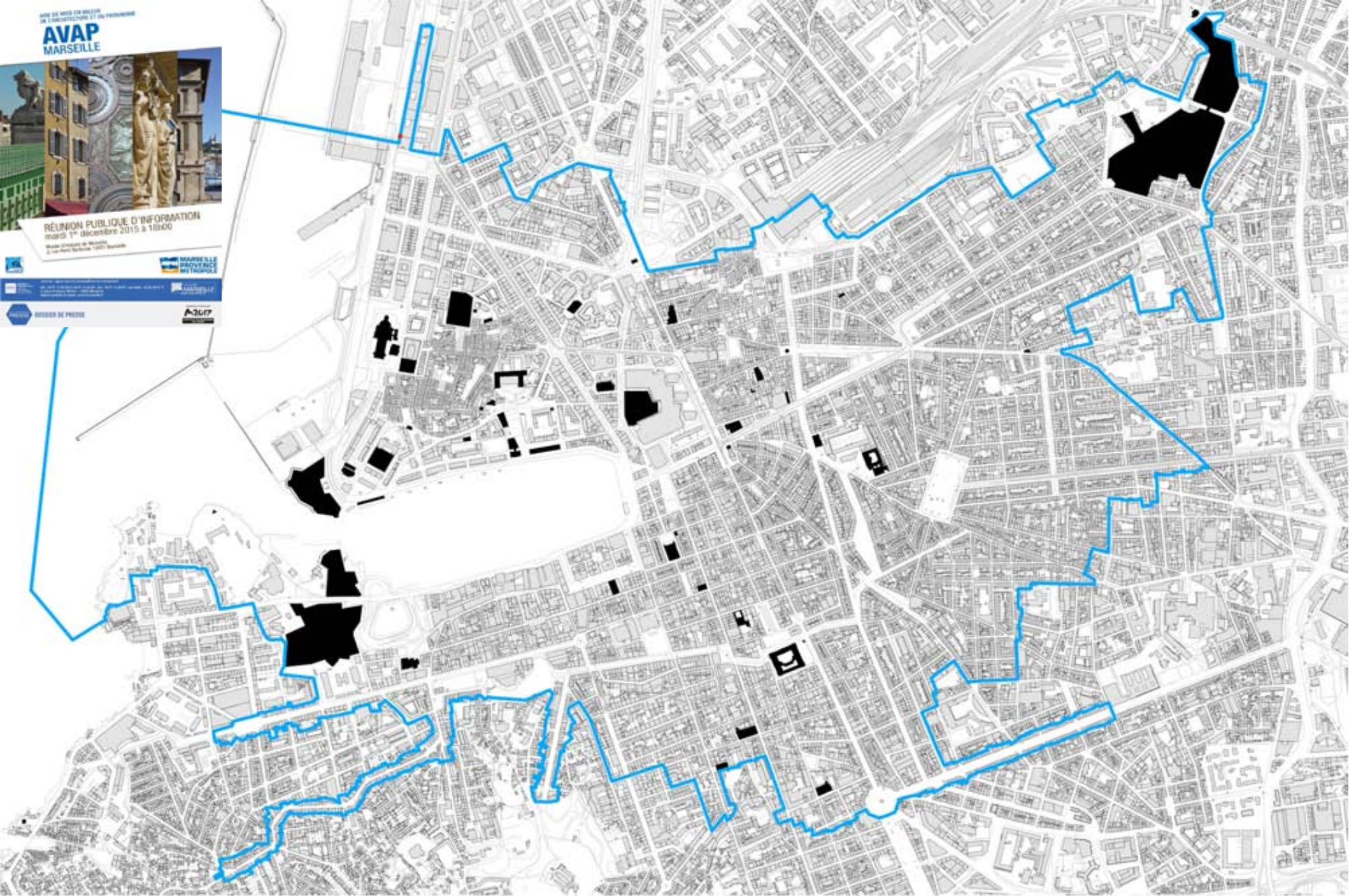


ORLEANS



Rennes - région Bretagne - FRANCE

RENNES



MARSEILLE – AVAP : Mireille PELLEN, E. BRESLIN, SCOP DoMEne - BET Environnemental, Dominique DAUDE, Eve CHAILLAN, Véronique SOURISSEAU, Jean-Michel MEYER, Azur-Press

0 100 300 500 1000 m

Les AIAM tiennent à remercier ses partenaires sans lesquels cet événement ne pourrait vous être offert: le cabinet C. Lebrun, Architecte; l'Entreprise SPIE Batignolles (SPIE CONCESSIONS); l'Entreprise NGE-Ouvrage d'art et génie civil.

LA VILLE EN HERITAGE

journée d'étude
29 novembre 2017



Réalisation: www:/alainmarinos.net
Crédit photos: Bridge school Fujian-CHINA Architecte Li Xiaodong. Wang-Shu-caa-p; Balkrishna-Doshil-India-©-Yatin-Pandiya; @FH.Jourda; Architect: Studio Mumbai Architects Bijoy Jain; Francis Diébédo Kéré; Global Award for Sustainable Architecture; Françoise Ged; Gérard Goudal; Benoît Melon; Alain Marinos.